KARAMAÇA ile Mini Fareler (Sayfa 24 — 25)

Doğan Kardeş

Sayı : 12 14 TEMMUZ 1969 75 Kuruş

Şeytan Çekici PEN

AZGIN FİL ④

ŞEYTAN ÇEKİCİ

PEN

ESKİ ŞATONUN ONARILMASI İÇİN DÜZENLENEN BİR ŞENLİKTE PEN ÇOCUKLARI FİLE BİNDİRİYORDU... FAKAT, BİR YARAMAZIN FİLE KURABİYE ATMASI İLE ORTALIK KARIŞTI, ÇADIR DEVRİLDİ, FİL ÜRKTÜ, HERKES KAÇIŞMAYA BAŞLADI...

KORKMAYIN! TELÂŞA KAPILMAYIN! FİL BİRŞEY YAPMAZ. ASIL O KORKUYOR!

BU KIZ DA HERŞEYİ BİLİYOR! ŞİMDİ DE FİLLE HİNDÇE KONUŞMAYA BAŞLADI...

GURA! GURA!.. MİNA HATHİ!.

AZ SONRA...

BAKIN NASIL YATIŞTI!. YAA!

AFERİM PEN! PEKİ ŞU FİL BAKICISI NEREDE? ONU BULALIM!

FİL SÜRÜCÜSÜ ORTADAN KAYBOLMUŞTU...

HERŞEY İSTEDİĞİM GİBİ OLDU.. ONLAR FİLLE UĞRAŞIRKEN, BEN...

...ŞATONUN GÜMÜŞ EŞYASINI YÜRÜTEYİM!..

TAM O SIRADA....

BELKİ ARABASINDADIR!.

ANLAMIYORUM... GÜVENİLİR BİR ADAMA BENZİYORDU...

AMA FİLDEN HİÇ ANLAMIYORDU... AA-AA BU NE?!

O ADAM... BENİ BAĞLADI...UF..

DEMEK GERÇEK BAKICI BUYMUŞ!

PEKİ ÖBÜR ADAM NEREDE?.

SANKİ SIRRA KADEM BASTI... MAKSADI NE OLABİLİR ACABA?

ONDAN HER KÖTÜLÜK BEKLENİR. ŞATODA KIYMETLİ EŞYA VAR MIYDI?

EYVAH! GÜMÜŞLER!!

ŞATOYA KOŞUN!

GEL KIZIM BİZ DAHA ÇABUK GİDERİZ..

BİRAZ SONRA.

İŞTE HIRSIZ!

BİRAZ GEÇ KALDINIZ! ŞİMDİ TÜYERİM!

ŞUNA ATLAYINCA TAMAM..

UÇAR GİBİ GİDİYOR... ONA YETİŞEMEYİZ!...

ONA ANCAK FİL YETİŞEBİLİRDİ...

ŞİMDİ KESTİRMEDEN HIRSIZIN ÖNÜNE ÇIKALIM!...

ŞU HAVA YASTIKLI MOTOR OLMASAYDI HALİM YAMANDI...

FAKAT...

YAKALA ŞUNU FİL!

AAAAHHH!!!

BUNLARDA ŞATONUN GÜMÜŞ EŞYASI!..

BİRAZ SONRA ŞATODA POLİSLER BEKLİYORDU.

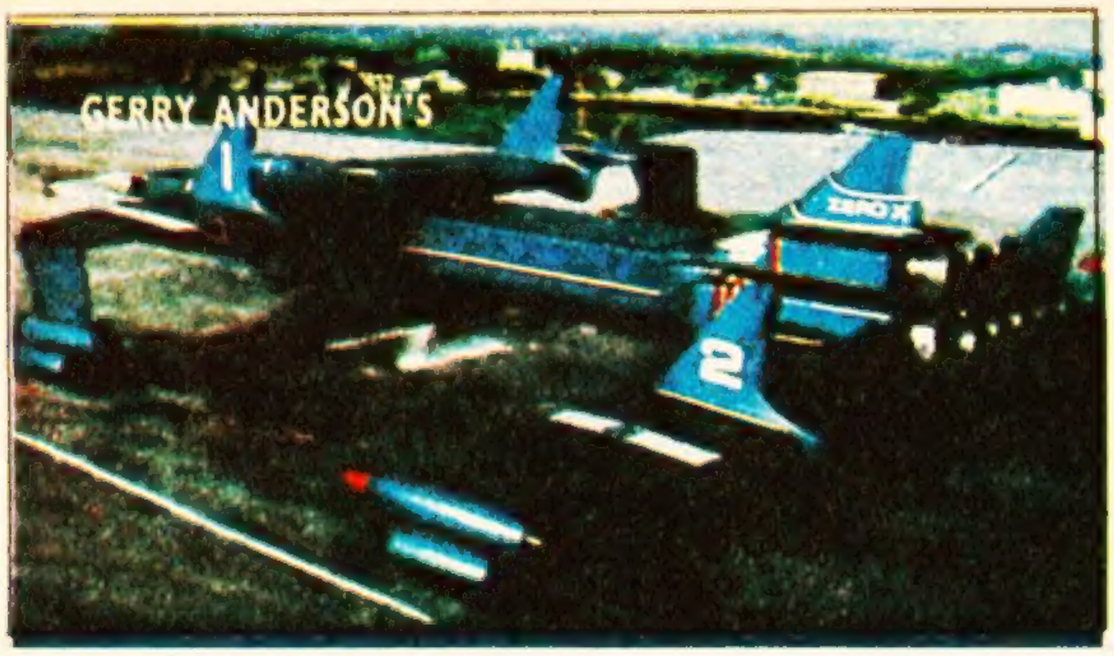
İŞTE HIRSIZI YAKALADIK!

ŞATO İÇİN BAĞIŞ

BİRKAÇ GÜN SONRA..

HIRSIZI YAKALADIĞIM İÇİN VERİLEN PARAYI ŞATOYA BAĞIŞLIYORUM. BU DA KOCA MARİFETLİ FİLE ARMAĞAN: BİR KANGAL MUZ!!

GELECEK HAFTA: PEN'İN YENİ SERÜVENİ!..



ZERO X

URANUS DEVLERİ

2

TRAVERS'LE ARKADAŞLARI URANUS'U İNCELEMEK ÜZERE DOLAŞIRLARKEN DOKTOR RAY YERDEN FIŞKIRAN ALEVLERİN ARASINDA KALMIŞTI..

AHHH!

ÜZERİNE KUM SERP, ALEVLER SÖNSÜN!..

DOKTOR RAY KURTULMUŞTU..

BÜYÜK GEÇMİŞ OLSUN DOKTOR.

ISI DÜŞÜYOR. NEYSE, ELBİSELERİM YANMADI... YOKSA, DÜNYA'YA DÖNEMEZDİM...

ANLAYAMADIM BU İŞİ. BASTIĞIMIZ YERDEN ALEV FIŞKIRIYOR!

BEN ANLADIM. BU GEZEGENİN YÜZEYİ SÜNGER GİBİ BASTIKÇA ÇÖKÜYOR ALEV FIŞKIRIYOR..

BANA KALIRSA, YERE BASINCA TUTUŞAN BİR MADDE SERPMİŞLER..

YANİ BUNU DÜŞÜNECEK YARATIKLAR MI VAR?

OLABİLİR, DEĞİL Mİ?

OLABİLİR.. BUNDAN SONRAKİ KEŞİFLERİMİZİ HAVADAN YAPSAK, NE DERSİNİZ?!

BIRAZ SONRA KEŞİF TANKI TRAVERS VE ARKADAŞLARI İLE HAVALANDI

SAK KAPTAN BULUTLARIN ARDIN DA AYDINLIK VAR!

İŞTE BİZE KEŞFEDİLECEK BİR ŞEY..

DERKEN BİRDENBİRE...

BİZİ TOP ATIŞIYLA KARŞILIYORLAR!

KEŞİF TANKI KAÇAMADAN TOPLARDAN BİRİSİ...

MOTORUN BİRİSİ ATEŞ ALDI... DÜŞÜYORUZ!

TANK SARSILARAK DURDU...

ATEŞTEN BİR GÜLE GİBİ İDİ. ŞURADAN GELDİ...

SIDIP BİR BAKALIM ARKADAŞLAR!

FENA OTURDUK GALİBA?..

ÇIKIP BİR YERE SIĞINALIM. KEŞİF TANKI DÜŞMAN İÇİN BÜYÜK BİR HEDEF!

ALEVLER YİNE BAŞLADI. BURAYA DOĞRU GELİYOR!

ÇUKURA İNİKLERİ ZAMAN DOKTOR RAY HAYKIRDI..

ÇABUK ÇUKURA İNELİM!

KAPTAN! BU ÇUKUR... YERİN BİÇİMİNİ GÖRDÜN MÜ?

HAYIR, NE VAR?

BU BİR AYAK İZİ... BİR DEVİN AYAK İZİ! ÇOK KORKUNÇ!

Tarzan

TARZAN! NASILSIN. İYİ MİSİN? A..AA. O NE?! MİNNACIK BOYLU BİR ADAM!

TARZAN'LA ARKADAŞLARI SIRTLANLARLA SAVAŞIRKEN TARZAN'IN OĞLU KÜÇÜK KORAK VE MUGAMBI ONLARIN YARDIMINA GELMİŞ, ÜÇÜNÜ DE KORKUN BIR SONDAN KURTARMIŞLARDI.

MUGAMBİ İLE BU VAHŞİ HAYVANLARI TAKİP EDİYORDUK. VEZİRİ KÖYÜNDEN ZAVALLI BİR KADINI KAÇIRMIŞLAR...

BUNLARIN BAŞLARINDA YARI İNSAN, YARI HAYVAN OLAN KORKUNÇ VERE VAR TARZAN...

TAMAM... BİZ GÖRDÜK ONU.. TARZAN ONUNLA DÖ— GÜŞTÜ..

HAYIR, BEN O, DÖVÜŞTÜĞÜMÜN VERE OLDUĞUNA EMİN DEĞİLİM...

PEKALÂ, OĞLUM, SİZİ EN YAKIN KARAKOLA GÖTÜRSÜN..

BEN DE ŞU YARI İNSAN, YARI SIRTLANLARIN TAKİBİNE ÇIKARIM. GÜLE, GÜLE İYİ SANSLAR CİRİL...

TARZAN AYRILMADAN VEDALAŞMIYACAK MIYIZ?

TIPKI SANA BENZEYEN CESUR, GÖZÜPEK BİR OĞLUN VAR.

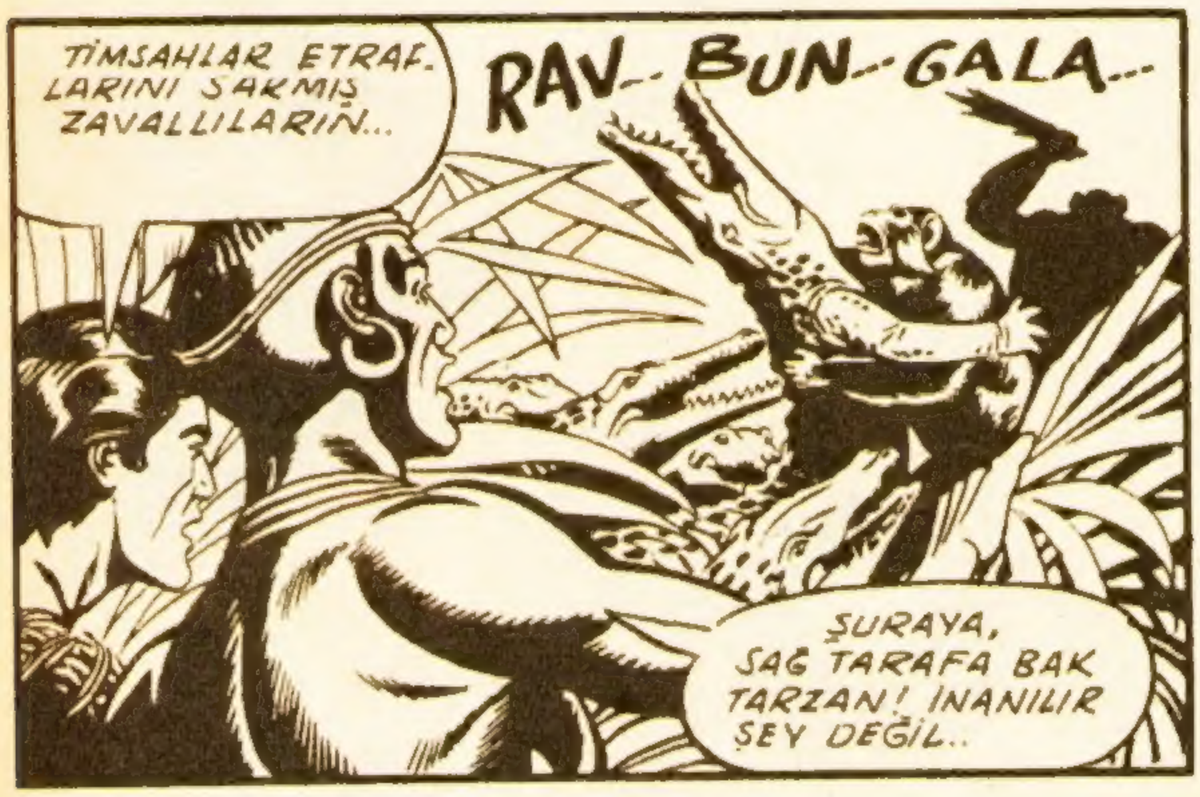
HER HALDE KARIN DA İYİ BİR KADINDIR. BİR AN ÖNCE ONUN YANINA GİTMEK İSTİYORSUNDUR. ÖYLE DEĞİL Mİ TARZAN? BİZE YAPTIĞIN...

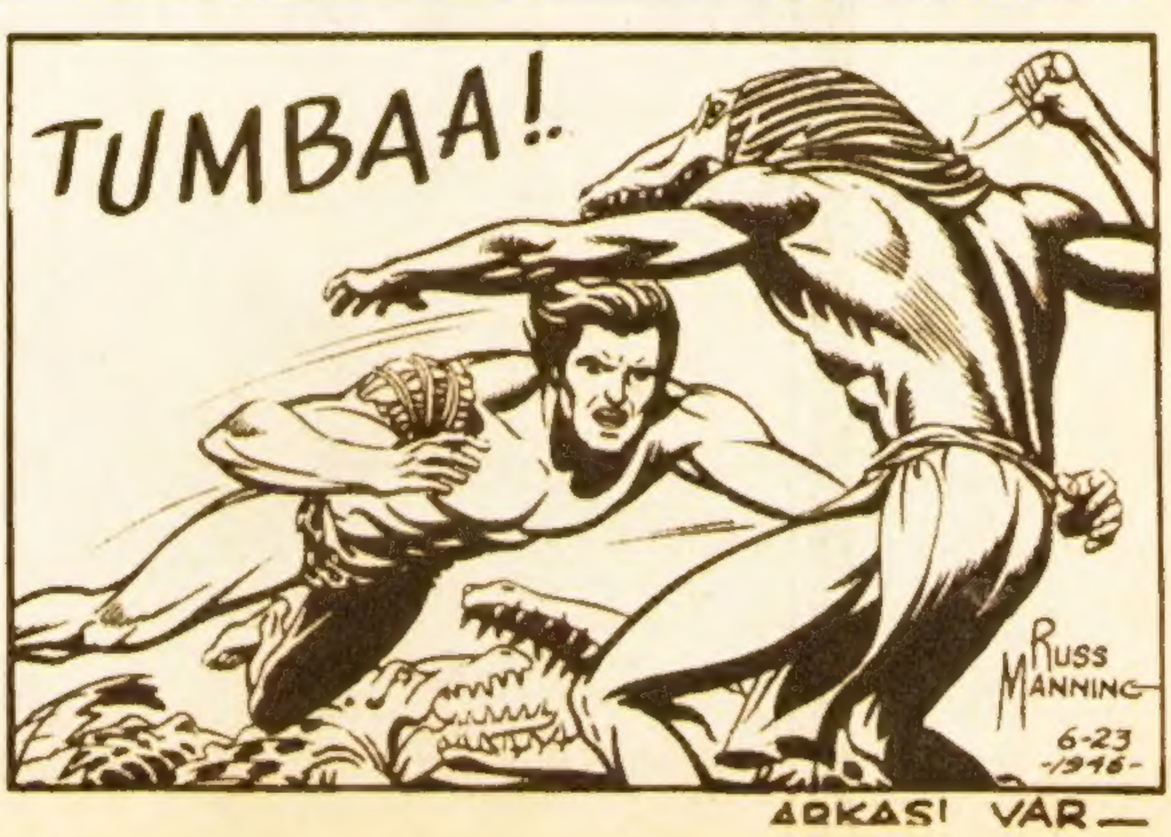
İYİLİKLER İÇİN ÇOK TEŞEKKÜRLER. SENİN GİBİ CESUR, DÜRÜST BİR İNSANI TANIDIĞIMA ÇOK MEMNUNUM..

ALLAHAISMARLADIK TARZAN..

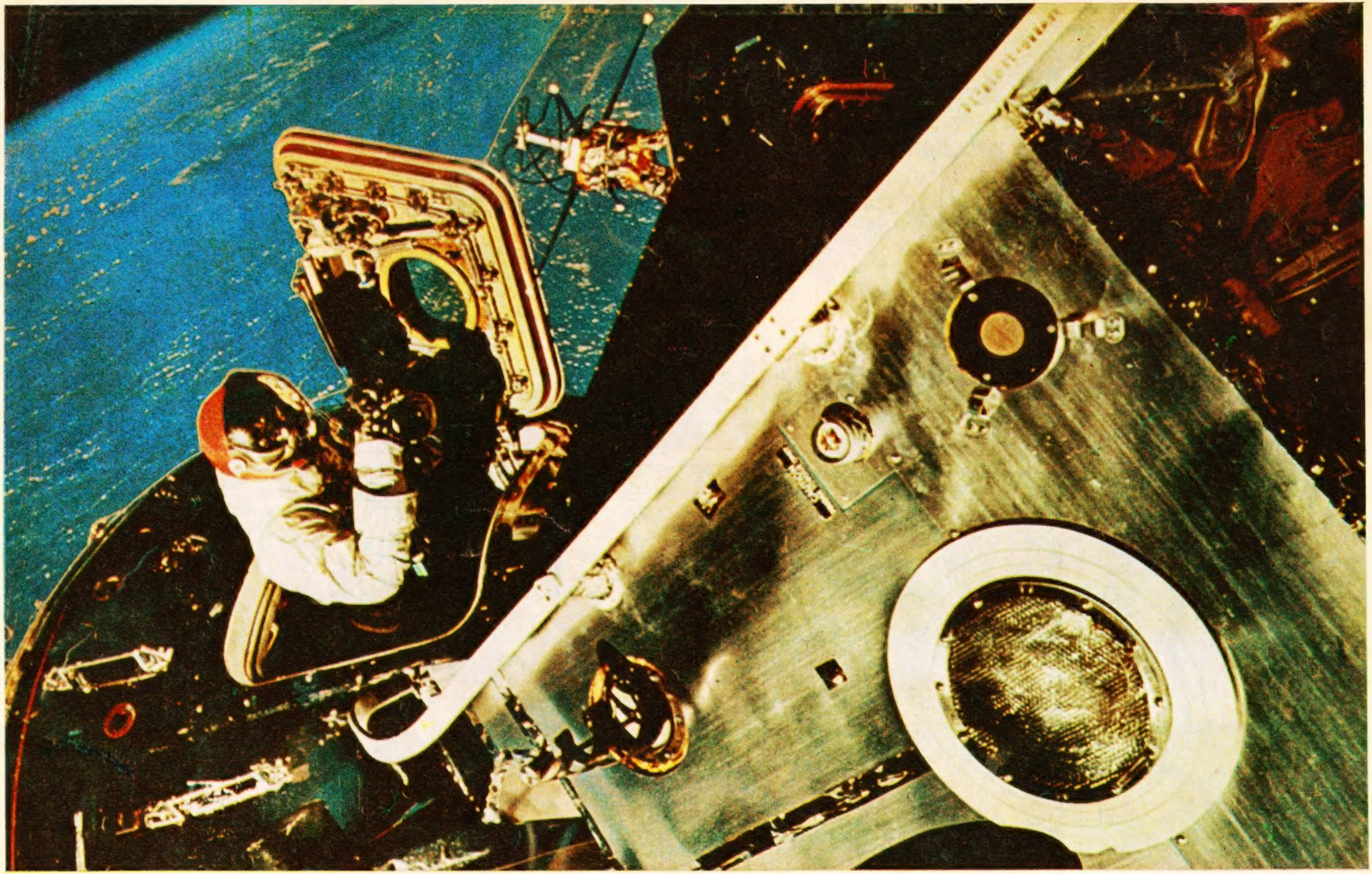
GÜLE GÜLE MARLEN...

hayvan başlı insanlara karşı





DEVAMI VAR—



UZAYIN FETHİNE DOĞRU 3

İnsanoğlu evreni örten sırları öğrenmek için ilk uygarlıkların ortaya çıktığından beri uzayı fethetmek arzusundaydı.
Bu gelişimde, son denemelerle yeni bir aşamaya varan insan, uzayın fethinde ilk adımı atmış oluyor.
Yazı dizimizde bu çabaların hikâyesini sunmaya devam ediyoruz.

Uzay araştırmaları için suni peykler birbiri peşi sıra fırlatılırken bu ara gezegenlerarası uzay araçlarıyla ilgili çalışmalar da yapılıyordu. Ruslar 12 Şubat 1961 de Venüs'e Venüsik adlı bir uzay gemisi fırlattılar. Amerika'lıların Venüs'e attığı Mariner II, Venüs'ü geçtikten sonra Güneş'in bir suni peyki oldu ve bugün de saatte 110.000 km.yi geçen bir hızla Güneş'in çevresinde dönmektedir.

Bilinen ve bilinmeyen binlerce tehlikenin önlenebilmesi ve insanın uzay yolculuğunna hazırlanabilmesi amacıyla yapılan çalışmalar, uzay araştırmaları alanında yepyeni bir dalın, «Uzay Hekimliği» dalının ortaya çıkmasını gerektirdi.

İNSAN TAŞIYAN İLK UZAY GEMİSİ

Ve nihayet, insan taşıyan ilk uzay gemisi 12 Nisan 1961'de Rus'lar tarafından fırlatıldı. Dünyanın ilk astronotu Yuri Gagarin'i taşıyan bu gemi Vostok II idi. Aynı yılın 6 Ağustos'unda, Sovyetler, Astronot Titov'u taşıyan Vostok II'yi uzaya fırlattılar.

MERCURY FROJESİ

Sovyetler, uzay uçuşlarıyla ilgili bu denemeleri yaparken A. B. D.'de «Mercury Projesi» adı verilen çalışmaları tamamlamıştı. 5 Mayıs 1961' de ilk Amerika'lı astronot Alan Shepard'ı taşıyan dev Freedom-7 uzay gemisini bir Redstone güdümlü füzesi uzaya taşıdı.

Bilimsel Araştırmalar Programı gereğince Sovyetlerin en önemli denemesi 1965 yılının 18 Mart'ında yapıldı ve insan ilk defa uzaya çıktı. Rus astronotu Yarbay Leonof, Voskhod II uzay gemisinden «hayat şartlarını teminat altına alan» müstakil bir sistemle donatılmış özel elbisesiyle boşluğa çıktı. Kendi bedeni gücünü kullanıp sıçradı ve gemiden 5 metre kadar uzaklaştı. Sonra kendisini bağlayan kordona asılarak Voskhod II'ye döndü. Bu çıkış 5 dakika sürmüştü.

GEMİNİ PROJESİ

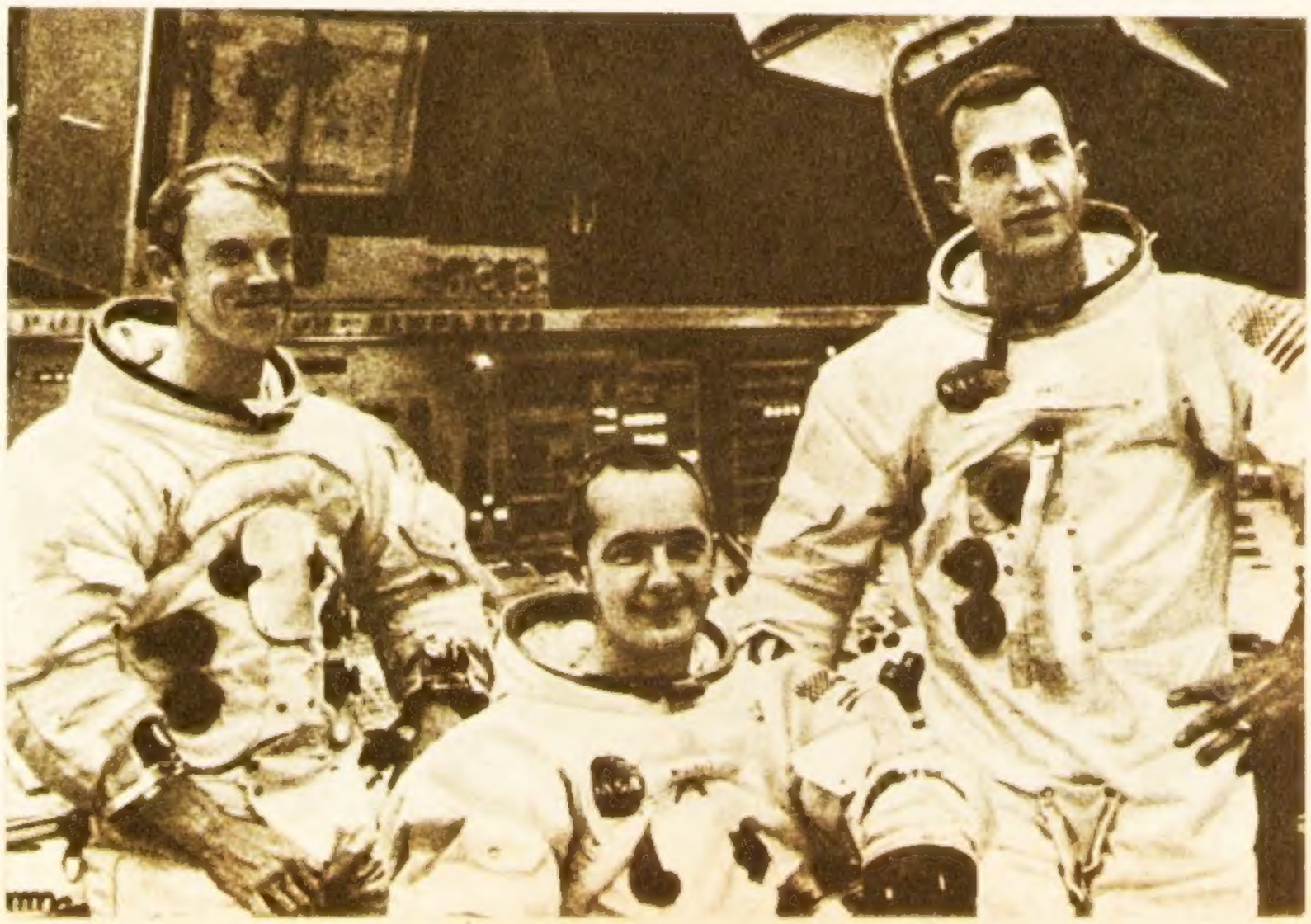
Amerika'da NASA'nın 1964'te plânladığı GEMİNİ projesi 1965'in Mart ayında uygulanmaya başlandı. Bu proje iki kişilik bir uzay gemisini yörüngeye oturtma, yolculuk süresini iki haftaya kadar uzatma, bu süre içinde yerçekimsizliğine karşı direnme gücünü ölçme, uzay randevusunu gerçekleştirme, fizyolojik, biyolojik, psikolojik ve teknik etüdler yapma, boşluğa çıkma gibi denemeleri kapsıyordu.

APOLLO PROJESİ UYGULANMAYA BAŞLIYOR

Bütün bu denemeler başarıyla sonuçlandıktan sonra A.B.D. APOLLO projesini uygulamaya başladı. Apollo projesinde öngörülen amaç Ay seferini sağlamaktı.

Gerçekten, 21 Aralık 1968 günü, Frank Borman, James A. Lovell, William A. Anders adlarındaki kozmonotlarla uzaya fırlatılan Apollo-8, Ay'ın yörüngesine girerek, Apollo projesinin gerçekleşmesinde büyük bir aşamayı tamamladılar.

Kozmonotların görevi, Ay'ın yörüngesine girdikten sonra, on defa etrafında dolaşmak ve bu arada ilerde Ay'a inecek olan hava gemilerine



Ayböceği Apollo 9 dan ayrılmadan önce, Schweickart, ön çalışmaları yapan Scott'un fotoğrafını çekiyor.

Apollo 9'un kozmonotları (soldan sağa): Russel L. Schweickart, James McDivitt ve David Scott, başarılı uzay gezilerine çıkmadan önce kontrol kabininde.

uygun iniş yerlerinin resimlerini çekmekti.

Apollo-8 kapsülünü Satürn-5 roketi Ay'a götürüp getirecekti. Cape-Kennedy'den uzaya atılan önce dünyanın yörüngesine oturan Satürn-5 yörüngeyi terk ederken bir parçasını fezada bırakarak Ay'a doğru yola koyuldu.

Ay'ın çevresindeki yörüngesine girerken frenleme roketlerini çalıştırarak, Ay yüzeyine düşmeyi önledi ve Ay etrafında 110 km. yükseklikte on defa döndü. Sonra tekrar bir parçasını uzayda bırakarak yörüngeden kurtuldu ve hızı 40.000 km.'yi bularak dünyaya doğru hareket etti.

Dünyanın etrafını çeviren hava tabakasına 11.000 km. hızla giren uzay aracının dış yüzeyi sıcaklığı 2.000 dereceye kadar yükselmişti. Bu arada frenleme roketlerini çalıştıran Apollo-8 hızını saatte 30 km.'ye kadar düşürmüş ve otomatik açılan paraşütleriyle 27 Aralık'ta saat 17,51'de Büyük Okyanus'da tesbit edilen yere inmiştir.

APOLLO-9'UN BAŞARISI

28 Şubat 1969'da başlayan Apollo-9 yolculuğu ise, Ay'a iniş için gereken en önemli bir denemenin başarıyla gerçekleşmesini sağladı. Apollo-9'un kozmonotlarından James Mc Divitt ve Russel L. Schweickart, uzay gezisinin 5. günü Apollo kabinine bağlı «AY BÖCEĞİ» ne geçerek komutayı ele almış, iniş motorlarını çalıştırarak ana kabinden 15 km. kadar uzaklaşmışlardır. Ana kabinde kozmonotlardan David Scott kalmıştı. Böylelikle dönüş için çok önemli olan uzay randevusu gerçekleşti.

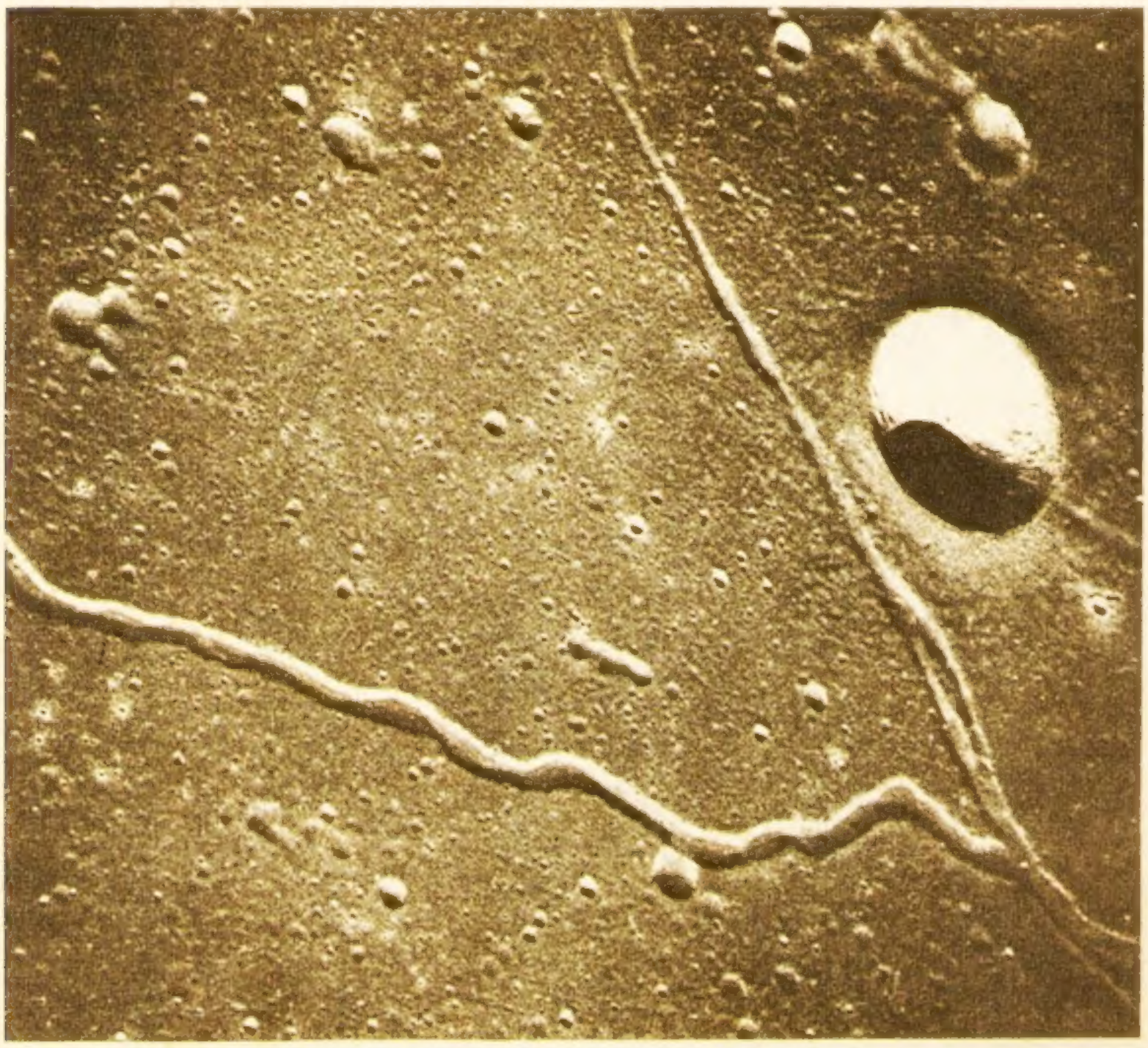
AY BÖCEĞİ «LEM»

Ay'a inişi gerçekleştirecek olan aracın, yani «AY BÖCEĞİ»'nin teknik adı «LEM» dir. Ay'a inerek yüzeyine konacak, sonra da yeniden kalkacak araç budur.

APOLLO-10 DENEMESİNDE

Apollo denemelerinin 10'uncusu ise 18 Mayıs akşamı başladı. Ay'a inişin son basamağı olan bu deneme 26 Mayıs'ta başarıyla son buldu. Bu denemede insanoğlu Ay'a 15 km. yaklaşmış, bundan sonra Ay'a inecek olan Apollo-11 için yer aramıştı.

Apollo-10'un başarılı denemesinden sonra bütün dikkatler önümüzdeki günlerde Ay'a inecek olan Apollo-11'e çevrildi.



APOLLO-11 DENEMESİNDE AY'A İNİLEBİLECEK Mİ?

Yetkililer Apollo-11'in Ay'a inmesine hiçbir engelin kalmadığını belirttiler. Bu günlerde insanlığın en büyük serüveni olarak nitelendirilebilecek Ay'a iniş yolculuğunun hazırlıkları süratle ilerlemekte. Ay'a ilk ayak basacak olan Edwin Aldrin'le Neil Armstrong Cape Kennedy uzay merkezinde, bir lâboratuvarda meydana getirilen ve Ay'ın yüzünün özelliklerini taşıyan bir satıhta yürüyüş yapmışlar ve Ay'ı çevreleyen hava şartları içinde, bu gezegenin taş ve kaya benzerlerini toplamışlardır.

AY YOLCULUĞU VE JULES VERNE

Bugünkü Ay yolculuğunun ilk plânını yapan, bundan yüz yıl önce yaşamış olan Fransız romancısı Jules Verne'dir. Feza yolculuğu için Kopernik, Galile, Kepler, Newton gibi bilginler de bilimsel çalışmalar yapmışlardır.

Milâttan önceki tarihlerdeki bir efsane, bugunkü uzay kapsüllerinin bir tohumudur. Zira efsane, Tanrı Minos tarafından cezalandırılarak hapsedilmiş bir baba ile oğulun balmumundan yaptıkları kanatlarla kayalıklardan denize uçmalarını anlatır. Oğul babasının ikazlarını dinlemiyerek, güneşe doğru uçar ve yükseldikçe balmumu kanatları eriyerek, denize düşer ve boğulur.

Jules Verne, «Ay'a Yolculuk» ve «Ay'ın çevresinde yolculuk» isimli eserlerinde bugünkü Apollo programını anlatmıştı. Jules Verne'nin yüzyıl önce kurduğu hayaller, günümüz gerçeklerini yansıtabilmektedir.

Ve şimdi, eski çağlardan beri insanoğlunun erişmeye çalıştığı, uzayın fethinin önemli bir kısmı 16 Temmuz Çarşamba günü bu yolculuğun başarıya ulaşmasıyla gerçekleşmiş olacaktır. Bu yolculuğun başarıyla bitmesi ve insanlığa yararlı sonuçlar doğurması herkesi sevindirecektir.

← Apollo-10 Ay'a 15 km. yaklaşarak, Apollo-11 için yer aramıştı. Apollo-10 tarafından çekilen fotoğrafta, Apollo-11 in ineceği yer görülüyor.

Resim Ay yüzeyine atılacak ilk adımı gösteriyor. Ay'a ilk ayak basacak Neil Armstrong olacak; Edwin Aldrin ise onu takip edecektir. →

UNITED
STATES

Mr. TRAVERS' in İLK AVI

Travers ömründe ata binmemişti, gerçekte atlardan korktuğu kadar hiçbir şeyden korkmazdı. Ama önceden böyle bir soruya EVET demesi söylenmişti ona...

Richard Harding Davis'den çeviren **AKŞİT GÖKTÜRK**

Long Island'dan bir kızla evlenmek üzere olan genç Travers, nişanlısının babası ile kardeşini düğüne birkaç gün kala tanımıştı. Hem baba hem de oğul atlara büyük bir ilgi duyuyorlardı. Kendilerinin de birçok atları vardı. Gece gündüz en çok üzerinde konuştukları konu da atlardı. Kızın babası yaşlı Paddock ikide bir, kızını isteyecek delikanlıya ilk soracağı şeyin, o delikanlının doğru dürüst bir yaşayış sürüp sürmediği değil, doğru dürüst ata binmeyi bilip bilmediği olacağını söyler, ancak bu soruya **evet** karşılığını verebilecek gencin kızıyla evlenmesine izin vereceğini belirtirdi

Travers, evleneceği kızla kızın annesini bir Avrupa gezisi sırasında tanımıştı. Kızın babasıyle kardeşini ise ancak düğünden birkaç gün önce evlerine çağrıldığı zaman tanıyabilmişti. Ne yazık ki bu tanışma da tam av mevsimine raslamıştı. İlk akşamın birkaç saatini bir köşede nişanlısıyle konuşarak geçirmiş, kadınların yatma saatinden sonra, nişanlısının babası ve kardeşiyle baş başa kalmıştı. Genç Paddock, «Ata binmeyi seversiniz tabii Mr. Travers,» dedi. Mr. Travers ömründe ata binmemişti, gerçekte atlardan korktuğu kadar da hiç bir şeyden korkmazdı Ama nişanlısı önceden, böyle bir soruya **evet** demesini söylemişti kendisine. Dolayısiyle Travers, hiç duraklamadan, en çok sevdiği şeyin ata binmek olduğunu, ata binmenin kendisi için yemekten içmekten uykudan bile daha büyük bir önem taşıdığını söyledi.

«Çok güzel», dedi genç Paddock. «Bu durumda, size yarın sabahki ava katılmanız için Şeytan adlı atımızı vereceğim. Av mevsiminin başlarında çok deli dolu bir hayvandır Şeytan. Geçen yıl bizim işçilerden birini öldürdü. O günden beri bizden hiç kimse Şeytan'a binmeyi göze alamaz. Siz usta bir binici olduğunuza göre, onu kolayca dizginleyebilirsiniz.»

O gece Mr. Travers'ın gözüne uyku girmedi. Düşünde bütün gece, burnundan ateş soluyan bir atın sırtında sonsuz boşluklara atladığını gördü.

Ertesi sabah bir ara rahatsız olduğunu söylemeyi düşündü. Gerçekten de korkudan hastalanmıştı nerdeyse. Ama buradaki konukluğu sırasında bugün olmazsa yarın bir ata binmek zorunda kalacağını düşünerek, kendini bir denemeye, elinden geleni yapmaya karar verdi. Hava oldukça kötü, gök karanlıktı. Travers ilkin avın başka bir güne bırakılacağını umdu. Ama yatağında kuşku içinde uzanırken, bir uşak kapıyı çalarak kendisine ev giyimleriyle çizmelerini getirdi

Çok tasalı bir yüzle alt kata indi. Şeytan, bütün avcıların buluşacakları yere getirilmişti. Travers Şeytan'ı ilk görüşünde midesinin altüst olduğunu duydu, çünkü Şeytan kendisini sıkıca tutmaya çalışan üç adamı ardında sürüklüyor, zaman zaman adamların ayakları yerden kesiliyordu. Travers, kendisinin ne be-

ceriksiz bir binici olduğu anlaşılmasın diye bütün öbür avcılar atlarına binip uzaklaştıktan sonra Şeytan'a binmeye karar verdi Böylece, bütün tazılar koşup, öbür atlılar da onların ardından dörtnala uzaklaştıktan sonra, dişlerini kenetledi, şapkasını kulaklarının üzerine çekti, Şeytan'ın eğerine tırmandı. Her nasılsa ayakları üzengiye güzelce oturuverdi, göz açıp kapamaya kalmadan, çok hızlı bir lokomotifin tepesindeymiş gibi bir duygu içinde yol almaya başladı.

Beş dakika geçmeden Şeytan, öndeki bütün atları ardında bırakarak, o sırada bir tilkiyi kovalamakta olan tazılara yaklaştı. Travers'in gücü atı durdurmaya yetmiyordu. Atın eğerine iki eliyle sımsıkı sarılmıştı. Şeytan'ın hendeklerden her atlayışında korkudan gözlerini yumuyor, nasıl olup da eğerin üstünde kaldığına kendisi de şaşıyordu. Neyse ki öbür atlıların çok ilerisindeydi de içlerinden hiç biri kendisinin ne kötü bir binici olduğunu göremiyordu. Ama gene de gerek hızı gerekse gözüpekliğiyle bütün öbür avcıları geride bırakmıştı. Başlangıçta hemen yanında ilerleyen genç Paddock bile çok gerilerdeydi şimdi

Önünde geniş bir tepe, o tepenin hemen ardında da başka bir tepe uzanıyordu. Bu iki tepe arasından kocaman bir dere akmaktaydı. Bu dereyi atla aşmayı şimdiye dek tek kişi bile göze almamıştı. Bu aşma, daha çok bir yüzme sayılırdı. Avcılar her zaman sol yandaki bir köprüden geçerlerdi. Travers köprüyü görerek atın başını köprüden yana yöneltmek istedi, ama Şeytan bir ekspres tren gibi burnunun doğrultusuna koştu. İlk tepeden dereye doğru, bir ovada yol alıyormuşçasına dörtnala indi. Geri deki avcılar Travers'e dereyi aşmaktan vazgeçmesi için seslendiler, ama Travers ancak gözlerini kapayıp sı kıca eğere sarılmaktan başka bir şey yapamadı Şeytan'ın daha önce b

adam öldürmüş olduğunu düşünerek titredi. Sonra Şeytan birden, sanki bir daha hiç yere inmeyecekmiş gibi hızla havalandı, ama derenin öbür yakasına sağ salim iniverdi Travers, sanki bir büyünün etkisiyle gene eğerin üstünde kalmıştı. Bir an sonra Şeytan ikinci tepeyi de aşmış kovaladıkları tilkiyi en sonunda ya kalamış olan tazıların ortasında durmuştu. O zaman Travers, ata binmeyi hiç bilmemekle birlikte ne usta bir binici olduğunu gösterdi, cebinden sigara paketini çıkararak bir sigara yaktı, köprüden geçerek tepeyi dolanan avcılar Travers'in atı üzerinde rahatça oturmakta olduğunu görerek şaşırdılar

«Sevgili yavrum,» dedi Mr. Paddock o akşam kızına, «bu delikanlıyı seviyor, sağ kalmasını da istiyorsan, bir daha ata binmemesi için söz almalısın kendisinden. Ondan daha yiğit bir binici görmedim desem yalan olmaz. Bugün atla çok tehlikeli birkaç atlayış yaptı. Ama bu gidişle bir gün düşüp boynunu kıracak ona engel olmak gerek.»

Genç Paddock ise, eniştesi olacak delikanlının böylesine usta bir binici olmasından öye etkilendi ki o akşam oturma odasında bütün avcıların önünde Şeytan'ı ona hediye etti

«Hayır,» dedi Travers üzüntüyle başını sallayarak. «Kabul edemem Kızkardeşiniz bana en çok sevdiğim şeyden, ata binmekten vazgeçmemi söylemiş bulunuyor. Başıma bir kaza geleceğinden korktuğu için bu konuda beni söz vermeye zorladı. Ben de istediği sözü vermek zorunda kal dım.»

Eğer gerçekten bir hayvan dostu iseniz, bütün sorulara «hayır» diye cevap vermeniz gerekir. İster koleksiyon yapmak için olsun, ister yemek için olsun, hayvanları avlamak, hayvan dostluğuyla pek uyuşmayan bir davranıştır.

Yuvadaki kuş yumurtalarını almak, bir cinayetten farklı olmasa gerek!

İnsanın kedisini aç, köpeğini yalnız bırakması için, taştan bir yüreği olmalı.

Bütün hayvan dostları, hayvan hikâyelerini ilgiyle okurlar.

Köpeğiniz uzun zaman yalnız bırakır mısınız?

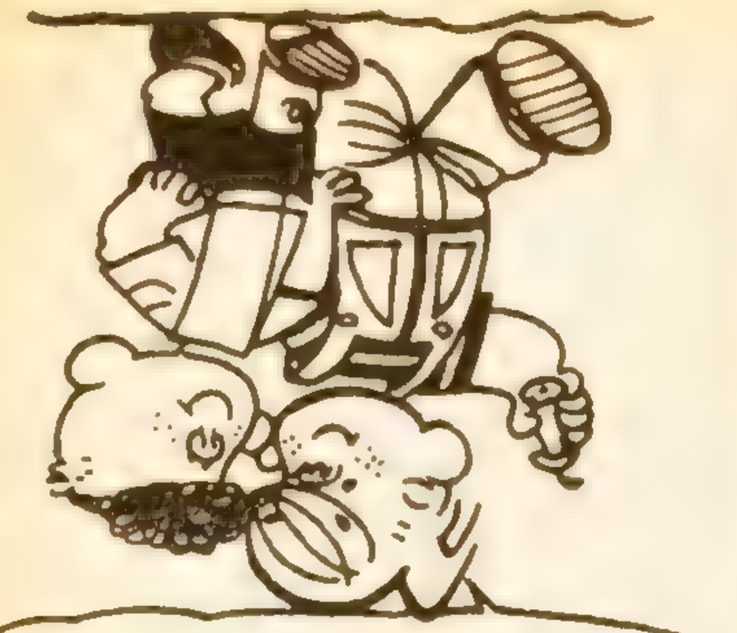
Avcılığı sever misiniz?

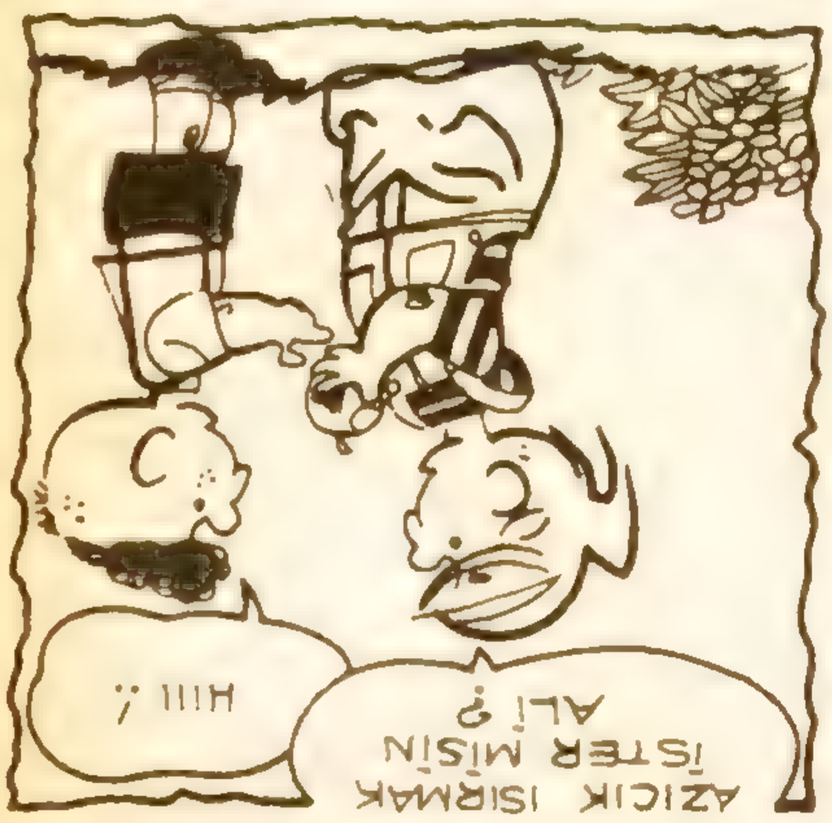
Bir kuş yuvası görünce, yumurtaları alır mısınız?

Hayvan hikâyeleri canınızı sıkar mı?

Bir kelebek koleksiyonunuz var mı?

Kedinizin yemeğini unutur musunuz?





Gerçek bir HAYVAN DOSTU musunuz?

CİCİ CAN ELMA KURDU

GİYOM TEL

PEKİ, ÇOCUK NE DEMİŞ ? ONU BİLE Mİ BİLMİYOSUN ?!

NE DEMİŞ ?

ATEEEŞ!.. DEMİŞ YAAA....

HEY! **KURT**'A RASTLADIN MI ?.

..HINK!. NERDE ?

DEMİN YERKEN GÖZÜME ÇARPTIYDI... KOCAMAN ISIRIRSAN ÇIKAR!.

İYİ..

ELMA DOKTORU KOVARMIŞ, BİLİYOMUSUN ?.

İÇİ VİTAMİN DOLUDUR DA ONDAN !.

HİÇ VİTAMİN **YEMEDİM!**

ELMA SAÇLARI DA KIVIRCIK YAPARMIŞ ANNEM DEDİYDİ...

BENİMKİ ZATEN KIVIRCIK !.

NASIL **OLUYOR DA** SENİN SAÇLARIN KIVRILMIYOR CAN ?.

ÇOK ELMA YERSEM **KIVRILIVERECEK!**

ANNE, SEN SAÇLARINI.. ELMAYI A **BÖYLE** Mİ KIVIRIYORSUN ?!!.

CAN!

ÖYLE SAÇMALIK OLUR MU HİÇ !?

BOĞULUYORUM !!

ELMA SAÇLARI KIVIRMIYO !.. ÖYLEYSE DOKTORU DA **KOVAMAZ!** İNANMIYORUM İŞTE!!

SON

ATEŞ KAPTAN

MARŞLILARA KARŞI

ATEŞ KAPTAN
Yedi Renk Güvenlik Gücü Komutanı

KARA KAPTAN
Marşlıların Casusu

ATEŞ KAPTAN'A KİLİMANJARO GÖZLEM EVİNİN MARŞLILARA KARŞI SAVUNMA GÖREVİ VERİLMİŞTİ. ORAYA GİDERKEN KARA KAPTAN KARŞISINA ÇIKTI, NİYETİ ARABAYI HIZLA ATEŞ KAPTAN'IN ÜZERİNE SÜRÜP ONU EZMEK

SPV

UÇUZ ATLATTI

BU SEFER...

BU SIRADA MOTOR GÜRÜLTÜSÜNDEN

SAKLANACAK BİR YER ARIYOR

..VE ATEŞ KAPTAN'IN ÜZERİNE GELDİLER

ATEŞ KAPTANIN İŞİ ARTIK TAMAMDIR !..

ATEŞ KAPTAN FİLLERİN AYAKLARI ALTINA DÜŞTÜ

ONDAN ÖNCE GİDİP GÖZLEMEVİNE HABER VERMELİYİM ! YOKSA MARŞLI

İŞTE BU ENİ FIRSAT

BENİ KAYBETTİ, GÖZLEMEVİNE DOĞRU GİDİYOR BEN İZİNİ KAYBETTİRMEM

YIRMI DAKİKA SONRA KARA KAPTAN GÖZLEMEVİNİ HAVAYA UÇURMA İŞARETİ VERİYOR

EVET, KAPTAN TEL ÖRGÜ AĞINA DA YÜKSEK VOLTAJLI ELEKTRİK AKIMI VERDİK HAZIRIZ...

BÜTÜN HAZIRLIKLAR TAMAM MI?

KİMSE YAKLAŞMASIN, HEMEN ÖLÜR ! CERYAN YÜKSEK

KARA KAPTAN GÖZLEMEVİNİ DEKİ ATOM [illegible]

RADYO [illegible] CEVİZ DERE ATOM [illegible] PATLAYAMIYOR ANLAŞILAN

DEMEK Kİ BU GECE MARS GÖRÜNÜR GÖRÜNMEZ GİZLİ

BİRİKİN BENİ GİREYİM BİRLİKTEYİM BEN

NE SÖYLESEN BİZİ KANDIRAMAZSIN AHMAK ! YASAK

DELİMİSİN. 50.000 VOLT CERYAN VAR ORADA, DUR !

DUR ! APTALLIK ETME

GELECEK HAFTA : KİLİMANJARO'DA SAVAŞ !..

JUMBO

TALİM YAPIYOR

Walt Disney Gerçek Hayat Serüvenleri

Elinde oyuncak tüfeğiyle küçük Smart, askercilik oyununda kolay kolay altedilecek bir çocuk değildir.

Smart'ın tek askeri Jumbo, gerek ağırlığı, gerekse güçlülüğü yönünden, altı yaşındaki çocuklardan kurulu bir orduyu bile gölgede bırakır. Ağırlığı bir tona yakındır, dişidir, yirmi sekiz yaşındadır. Çocuklarla oynamadığı zamanlar, bir sirkteki filler ordusuna katılarak gösteriler yapar

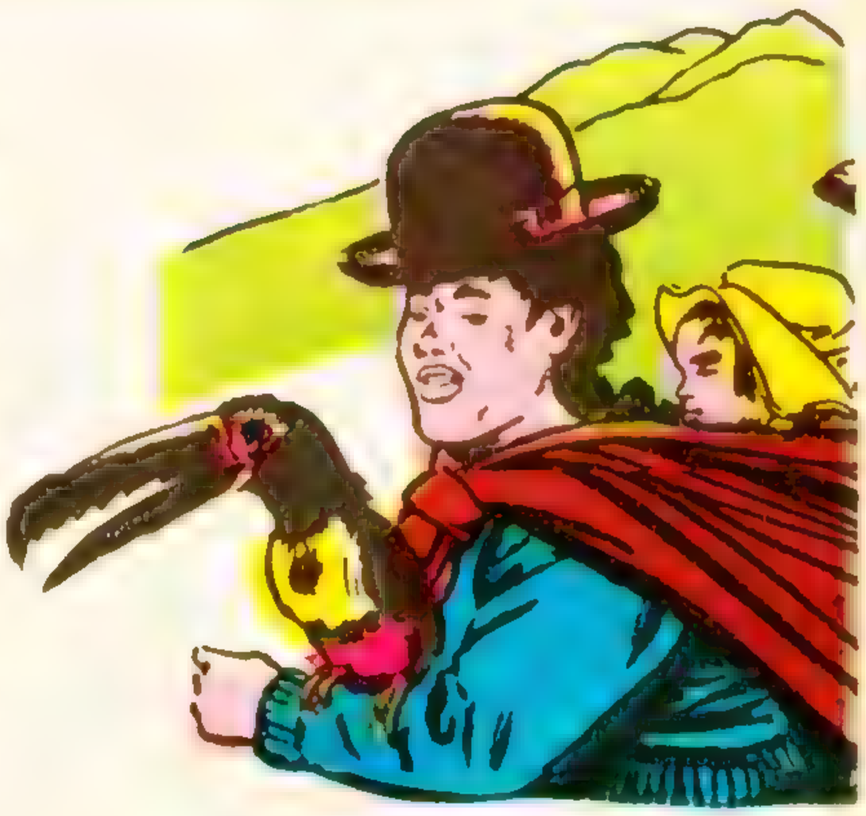
Küçük Smart, doğduğu günden beri Jumbo ile birliktedir. Bebekliğinde arabasını Jumbo itmiştir. Smart'ın bütün kardeşleri Jumbo ile oynayarak büyümüşlerdir. Jumbo, bir ev köpeği kadar zararsız, canayakın bir arkadaştır. Bir çocuğun edinebileceği en pahalı oyuncaktır.

Bütün çocuklar bir ağızdan, «Jumbo... hoop!» dediler mi, o kocaman kütük gibi ön ayaklarını havaya kaldırıverir, sonra uygun adımla yürümeye başlar. Smartla kardeşlerinin askercilik oyununu çok sevmelerinin nedeni de bu olsa gerek.

Bana TUKAN derler!..

Hayır, benim burnum takma değildir. Yüzüm maskaraya benzeyebilir ama, sizi yanıltmayım; pek ciddî bir keşum! Gagam doğuştan öyledir. Diğer kuşlarınkinden birkaç numara büyük istedim, çünkü meyva sıkacağı olarak kullanıyorum. Meyva suyuna da bayılırım, doğrusu. Bunları teker teker ezmek başa çıkar mı hiç?! «Vakit nakittir» derler... İşte onun için gagayı bir güzel doldurur, sonra hepsini birden sıkıveririm.

Zırha benzeyen gagam, ağırmış gibi duruyor, değil mi?.. Halbuki hafif mimariyi siz insanlardan çok önce buldum ve uyguladım. Gördüğünüz bu âlet deliklidir ve iç tarafından, zik zak kemik şeritlerle sağlamlaştırılmıştır. Üstü, çocuk tırnağı inceliğinde, boynuz türünden bir «zırh»la kaplanmıştır. Kenarları tırtıllıdır ve annenizin ekmek bıçağı gibi keskindir. Öyle olunca, meyva ve yemiş toplamaktan kolay ne var? Uzat gaganı, beğen beğen al! Tek sıkıntım, en olgun yemiş ve meyvaların en ince dallarda oluşudur. Onlar bir kuşu bile güç taşır, ağırlıkları bir karga veya sabsağanın ağırlığını pek geçmez.



Ama sakın beni onların ailesinden sanmayın! Biz, Ağaçkakangiller familyasındanız ve yalnız Amerika'nın tropikal bölgelerinde yaşarız. Eh, oralarda yaşayanların da büyük adam olmaları gerek! Onun için, bildiğiniz ağaçkakanı birkaç boy geçeriz! Sonra, göç ettiğimiz o kocaman tropikal orman da iştihamızı artırır. Siz-ler de göç etseniz, aynı duruma uğrarsınız.

Ağaçkakanlar, tahta aralarına giren asalaklarla yetinir! Bizler ise yemek seçeriz doğrusu... Sonra, etin fazlası sağlığımıza dokunur. Tadımlık olarak arada sırada iri bir solucana diyeceğimiz yok tabii... Ama, herşeyden önce meyva ve yemiş isteriz, ister tatlı ister ekşi ister acı olsun... Yeter ki çok olsun! Sürü halinde yaşarız, ağaçların tepesinde yuva yaparız ve siz insanlardan hiç çekinmeyiz. Gürültüden de hoşlanırız hani... Sesimizin kaba olduğuna bakmaz, avazımız çıktığı kadar bağırırız. Doğrusu ya, sesimiz paslı bir kapı kilidinin, durmak dinmek bilmeyen, kulakları tırmalayan gıcırtısına benzer. Gırtlağımıza öyle bir dil kondurmuşlar ki... o yetmiyormuş gibi, ses tellerimizi de güçlü yapmışlar.

Çoğumuz, tıpkı orkestra üyeleri gibi, siyah frak giyer. Yalnız gömleğimiz, beyaz olacağına, alacalıdır; biraz da çıkarttığımız sesleri hatırlatır.

Ne yapalım, neş'eliyiz! Tıpkı komşularımız maymunlar ve papağanlar gibi. Yalnız onlardan kibarız.. tıpkı sizin Beatles'ler gibi. Ne dersiniz?

Tasasız değirmenci

Kral bir gün bir değirmencinin evi önünden geçiyormuş. Evin kapısında bir yazı ilişmiş gözüne:

«Ben üzüntüsüz yaşarım.»

Kral hemen değirmenciyi çağırttırmış, kapısına böyle bir şeyi nasıl yazabildiğini sormuş. «Ben bütün bu ülkenin kralıyım, gene de kapıma üzüntüsüz yaşadığımı yazamam,» demiş.

Değirmenci, «bir kez yazmış bulundum artık. Bir daha da değiştirmedim,» demiş.

«Peki,» demiş Kral, «yarın sabah erkenden bana gel. Sana üç soru soracağım. Bilirsen, o zaman' inanacağım ü üzüntüsüz yaşadığına

Ertesi sabah erkenden, değirmenci saraya gelmiş.

«Günaydın değirmenci dostum,» demiş Kral, «şu anda ne düşünüyorum bil bakalım.»

«Değirmenci geldi, diye düşünüyorsunuz,» karşılığını vermiş adam.

«Tam bildin,» demiş Kral. «Evet, düşündüğüm oydu.Ama şimdi ikinci soruya hazırlan; ayın ağırlığı ne kadardır?»

«Çok çok dört çeyrek okka,» demiş değirmenci, «inanmazsanız kendiniz tartabilirsi

niz

«Peki suyun derinliği ne kadardır?» demiş Kral. Değirmenci de:

.«Bir taş atımı,» karşılığını vermiş.

Bunun üzerine kral gülerek:

«Çok şakacı bir adamsın değirmenci. Her soruyu böyle çabuk çözüyorsan, üzüntüsüz yaşadığına hiç de şaşmamak gerek,» demiş.

Kral değirmenciyi armağanlara boğmuş, ikisi bütün yaşamaları boyunca dost kalmış-

lar

CUMHURİYET ÇAĞINDAKİ PULLARDA

ÜNLÜ TÜRKLER

Cumhuriyet çağında tedavüle çıkarılan pullarımızda bulunan «ÜNLÜ TÜRKLER» le ilgili seri yazımızda bu hafta sizlere dört yeni seriyi tanıtıyoruz.

22 — Namık Kemal'in Ölümünün 50 nci Yıldönümü :

Namık Kemal'in ölümünün 50'nci Yıldönümü münasebetiyle 3 Ocak 1940'da aynı kompozisyonu ve Namık Kemal'i gösteren 4 pul çıkarıldı.

Namık Kemal 1840'ta Tekirdağ'da doğdu. Çok cepheli olan vatan şairimiz 1888'de 48 yaşında Sakız'da öldü. Mezarı Bolayır'dadır. Namık Kemal'i şair, gazeteci, romancı ve tiyatro yazarı olarak görmekteyiz

Hürriyet ve Vatan aşığı olan Namık Kemal'in «Vatan Kasidesi» şiirleri, «İntibah» ve «Cezmi» adlı romanları «Vatan yahut Silistre», «Gülnihal», «Zavallı Cocuk» adlı tiyatro eserleri yurt dışında da ün salarak batı dillerine çevrilmiştir.

23 — 1940 İzmir Enternasyonal Fuarı :

Beşinci Londra serisinden üç pul 1940 Izmir Enternasyonal Fuarı münasebetiyle «İzmir Enternasyonal Fuarı - 1940» ibaresi ve yeni kıymetlerle sürşarj edilerek 20 Ağustos 1940 günü tedavüle çıkarıldı. Uç pul Atatürk'ün portresini taşımaktadır

24 — Barbaros Hayreddin Hatırası :

Deniz Kahramanı Barbaros Hayreddin'in ölümünün 395'inci Yıldönümü münasebetiyle 1941'de altı pul tedavüle çıkarıldı. Bu pullardan 20 paralık olan Barbaros Hayreddin'in İstanbul'da Beşiktaş'taki Türbesini ve 17,5 kuruşluğu Büyük Türk Amiralinin elinde karanfil olan meşhur tablosunu göstermektedir

Akdenizde Türk hâkimiyetini sağlıyan büyük Türk Amirali Barbaros Hayreddin'in asıl adı Hızır'dır. Kanunî Sultan Süleyman kendisine Hayreddin adını verdi. Barbaros lâkabı ise büyük kardeşi Baba Oruç'un adı ile karıştırılmaması için verilmiştir. Yabancılar kendisine «kırmızı sakal» anlamına gelen «Barbe rousse» derlerdi. Barbaros Hayreddin 1473'te Midilli'de doğdu. Kaptanı Deryalığa kadar yükseldi. 28 Eylül 1538'de dünyanın en büyük deniz cengini Preveze'de yaparak büyük zafer kazandı. 1546'da öldü.

25 — Sürşarjlı Uçak Serisi :

1941 yılında Beşinci Londra serisinden üç pul üzerine bir uçak resmi ve yeni kıymetler sürşarj edilerek tedavüle çıkarıldı. Bu serinin 9 ve 35 kuruşluk pulları Atatürk'ün portrelerini taşır.

26 — 1941 İzmir Enternasyonal Fuarı :

20 Ağustos 1941 de İzmir Enternasyonal Fuar münasebetiyle tedavüle çıkarılan serinin 10 kuruşluk pulu İzmir Atatürk'ün anıtını gösterir.

27 — İsmet İnönü Portreli Posta Pulları :

1942 ilâ 1950 arasındaki muhtelif tarihlerde posta muhaberatında kullanılmak üzere İsmet İnönü'nün portresini taşıyan seriler çıkarıldı.

A — 1942 - 1943 yılları arasında ince kâğıt üzerine basılan yirmi bir pul.

B — 1944 - 1945 yılları arasında kalın kâğıt üzerine basılan yedi pul.

C — 1 Nisan 1946 da altı puldan müteşekkil bir seri.

D — 1 Mart 1948 de Londra'da bastırılan on beş pul.

İsmet İnönü 1884 te İzmir'de doğdu. Sıvas Askerî Rüştiyesi ile Halıcıoğlu Topçu Harbiyesini birincilikle bitirip topçu Teğmeni olmuştur

1906 da Harb Akademisini birincilikle bitiren İsmet İnönü Kurmay Yüzbaşı olarak Orduya katıldı. Atatürk ile beraber aynı orduda Kurmay Başkanı sıfatıyla çalışmıştır.

Birinci Dünya Savaşı mütarekesinde Harbiye Nezareti Müsteşarı oldu. 1920 yılının Martında Ankara'ya giderek Millî Mücadeleye fiilen katıldı.

Birinci Büyük Millet Meclisine Edirne Milletvekili olarak girdi ve Meclisçe Erkânı Harbiye Reisliğine seçildi. 1921 de Birinci İnönü ve aynı yıl Mart ayı sonunda İkinci İnönü zaferini kazanmıştır. Mudanya Mütarekesinden sonra Hariciye Vekilliğine getirilerek Lozan sulhunu imzalamıştır. On beş yıl müddetle Başvekil olarak vazife gördükten sonra Atatürk'ün ölümü üzerine 11 Kasım 1938 de Türkiye Cumhuriyetinin İkinci Reisicumhurluğuna seçildi. 1960 İnkılâbından sonra tekrar Başvekil olarak vazife gördü. Bugün CHP'nin Genel Başkanıdır

(Devam edecektir)

bu hafta Doğan Kardeşler

Serpil Yoldemir
İstanbul 20.7.59

Nazan Ener
Gelibolu 20.7.58

Erdal Karakus
İstanbul 19 7 60

Müberra Gökyiğit
İstanbul 17 7 57

Canan Gumüsoğlu
İstanbul 18 7 58

Fatma Bozkurt
Sandıklı 18 7 57

Nuri Karaoğuz
Ankara 15 7.57

★Gülmen Özsöz
İstanbul 15 7 59

Nalan Kaptan
Ankara 14.7.60

Ali Türker Töral
İstanbul 16.7.57

Gürsel Nayman
İstanbul 14.7.60

M. Güneş Yılmaz
Nallıhan 20.7.62

Haluk İnsan
İstanbul 15 7 58

Merih Arı
İstanbul 18.7.58

★Serpil Gürel
Gaziantep 18.7.55

★Gülnaz Teymur
Trabzon 17.7.58

★Melih Baş
İstanbul 18.7.56

Hasan Mutlu
Ankara 19.7.62

Civan Turmangil
Ankara 14.7.58

★Sadık Moralıgil
Manisa 18.7.55

Aydın Öztekin
Trabzon 15.7.58

Seyhan Çoğun
Adana 16.7.56

Müge İspaylar
Ankara 15.7 62

★Nedim Doğan
İzmir 14.7.56

★Nilüfer Dinçer
Bursa 15.7.61

★Jale Ozdemir
Ankara 15.7.59

Erol Kılıç
İstanbul 20.7.60

★Seher Güneş
İzmit 15.7.58

Faruk Karaata
Gaziantep 17.7.56

Semra Celep
Darıca 18.7.57

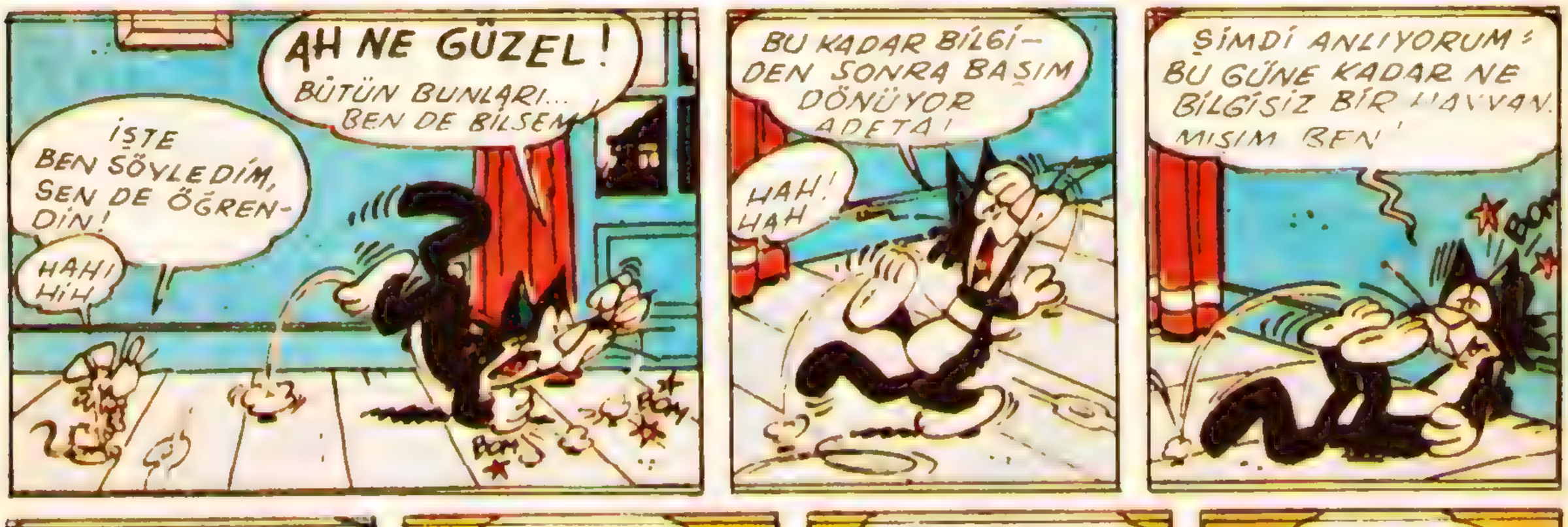
Funda Şöhret
İzmir 17.7.58

★Kubilay Gülsever
Diyarbakır 16.7.61

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN : Bir kâğıda adınızı, soyadınızı, doğum yerinizi ve tarihinizi, ev adresinizi yazın. En geç doğum gününüze 1 ay kala elimize geçecek şekilde iki adet vesikalık fotoğrafla birlikte adresse postalayınız: **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta doğanlar Kısmı - P.K. 1146 İSTANBUL.**

KARAMAÇA ile

(2) MİNİ FARELER KARAMAÇA'YI PEK BİLGİSİZ BULMUŞLAR, ONA



Mini Fareler

DERS VERMEYE BAŞLAMIŞLARDI...

BU MİNİ FARELERİN ELİNDEN KURTULMAK İÇİN BAŞKA ÇARE YOK. OYUNUMU YUTTU ENAYİLER..

BEN ONLARI POH POHLADIKÇA KOLTUKLARI KABARIYOR, BUNDAN DOLAYI BANA KARŞI SEVGİ DUYUYORLAR...

ARTIK VAZOYU KIRIP KABAHATİ BENİM ÜZERİME ATMAZLAR HİH...

ERTESİ GÜN...

AVCI NİŞAN ALIRKEN NİÇİN BİR GÖZÜNÜ KAPAR?

İKİ GÖZÜNÜ DE KAPARSA GÖREMEZ DE ONUN İÇİN. BUNU BİLMEYECEK NE VAR!

HAH! HAH

KAH. KAH, KAH.. AY, ÖMRÜMDE HİÇ BU KADAR GÜLMEMİŞTİM! VAŞA BE FARECİK!

KAH! KAH.

KİH! KİH..

HAH! HAH...

AVCI NİŞAN ALIRKEN NİÇİN BİR GÖZÜNÜ KAPAR?...

HAH! HAHH...

BEN HİÇ BÖYLE GÜZEL FIKRA DUYMADIM!.. HAH-HAH...

A.. KASIKLARIM AĞRIDI. BAYILACAĞIM.. HİH-HA....

AH!..

BOM

BİR ŞEY DA HA ÖĞRENDİM. DEMEK KEDİLER HER ZAMAN DÖRT AYAK ÜSTÜNE DÜŞ

KİH-KİH..! KİH!

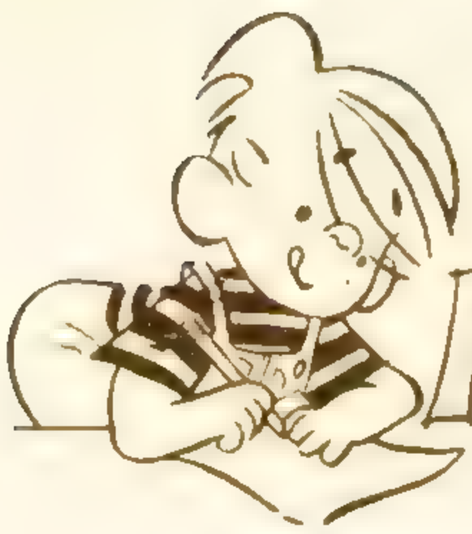
KAH. KAH..

HAH. HAHA...

ARKASI VAR

DIKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:

DOĞAN KARDEŞ «Kardeşler Köşesi» P.K. 1146 - İSTANBUL



KARDEŞLERİN KÖŞESİ

MEVSİMLER

Her mevsimin bir zevki,
Bir güzelliği vardır.
Yılın bütün aylarının
Bir başka yeri vardır.

Mevsimlerden ilkbahar
Erir kıştan kalan kar.
Ağaçlar süslenir,
Göçmen kuşlar geri gelir.

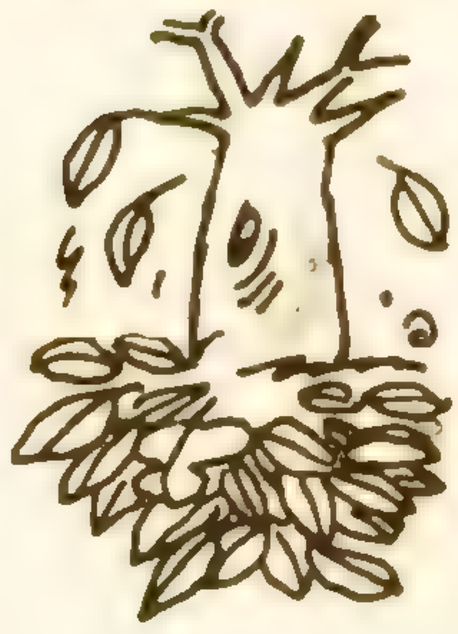
Mevsimlerden yaz gelir,
Çarşıya kiraz gelir.
Okullar kapanır,
Havalar ısınır.

Mevsimlerden sonbahar
Yaprak döker ağaçlar.
Okullar açılır,
Kışa hazırlık yapılır.

Mevsimlerden kış gelir,
Ağaçlar soyunur,
İnsanlar giyinir
Her yer beyaza bürünür.

FATMA AKSOY

(Teğmen Kalmaz İlkokulu 4/C ogrencisi ANKARA)



VAR

Ağacı kıskanırım
Yemiş yüklü dalı var,
Bahar olsun güz olsun,
Ne güzel renkleri var.

İmrenirim arıya
Petek petek balı var.
Konduğu çiçeklerin
Pembesi var, alı var.

ERDAL DEMİRSOY-Gelibolu

ANADOLU

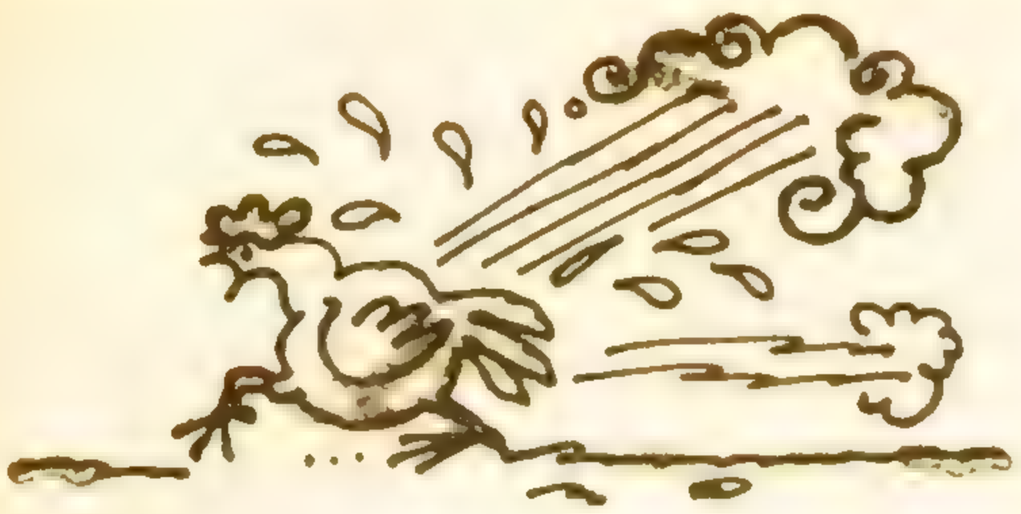
Ana yurt Anadolu
Zevk dolu, ahenk dolu
Işık dolu, renk dolu
Dağlarda kar taçları

Zümrütten ağaçları
Gümüşten ırmakları
Altından başakları
Çalıştıkça beraber

Şenlenir çorak yerler
Yaşayışı hız dolu,
Gökleri yıldız dolu
Ana yurt Anadolu.

DİLEK TÜZÜN

(Nuri Paşa İlkokulu 5/C öğrencisi İSTANBUL)



YAĞMUR

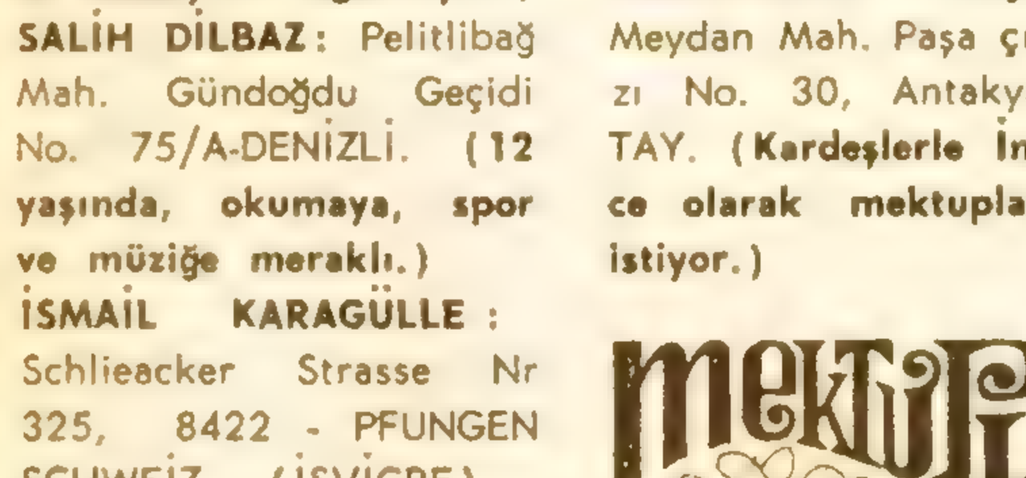
Ey yağmur, yağ gönlünce.
Bitkiler dalmış sevince
Seni ister kurumuş yerler,
Susamış sana tüm bitkiler.
İri iri düşer damlaların
Sen süsüsün güzel baharın
Bereketisin her avuç toprağın
Yağ yağmur yağ, senden bıkan yok.

SEVİL AKÇIL
(Sümer Ortaokulu 3/F öğrencisi-MALATYA)

YAZ

Öyle istiyordum ki,
Senin gelmeni,
Güzel yemişlerini
Okşayıcı tatlı güneşini,
Ne kadar özlemiştim,
Kucaklamayı denizi.
Artık sen geldin,
Sevindirdin hepimizi.

ÇEŞMİNAZ DEMİR
Etiler-ISTANBUL



ORMAN

Orman çiçek açar,
Sevinçle kuşlar uçar
Yerler çimlerle dolar
Ne güzel şu ormanlar.

Çiçek kokuları sarmış
Bütün ormanı
Ne de güzel yaraşmış
Yemyeşil çamları.

INCİ ALPER
(Tuğsavul Ilkokulu 3/D öğrencisi Şirinyer-İZMİR)

GÜL

Mis gibi kokusu
Dalında duruşu
Bülbüllerin konuşu
Durmadan ötüşü
Ayrı bir güzellik
Verir sana güzel gül.

SİBEL ÇEVİK
(İstanbul Kız Lisesi Orta 1 öğrencisi)

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

MEHMET NEJAT BALTUTAN: Bahçelievler, Plaj Cad. No. 89-BANDIRMA. **(16 yaşında. Resim, şiir ve edebiyatla ilgileniyor.)**

SALİH DİLBAZ: Pelitlibağ Mah. Gündoğdu Geçidi No. 75/A-DENİZLİ. **(12 yaşında, okumaya, spor ve müziğe meraklı.)**

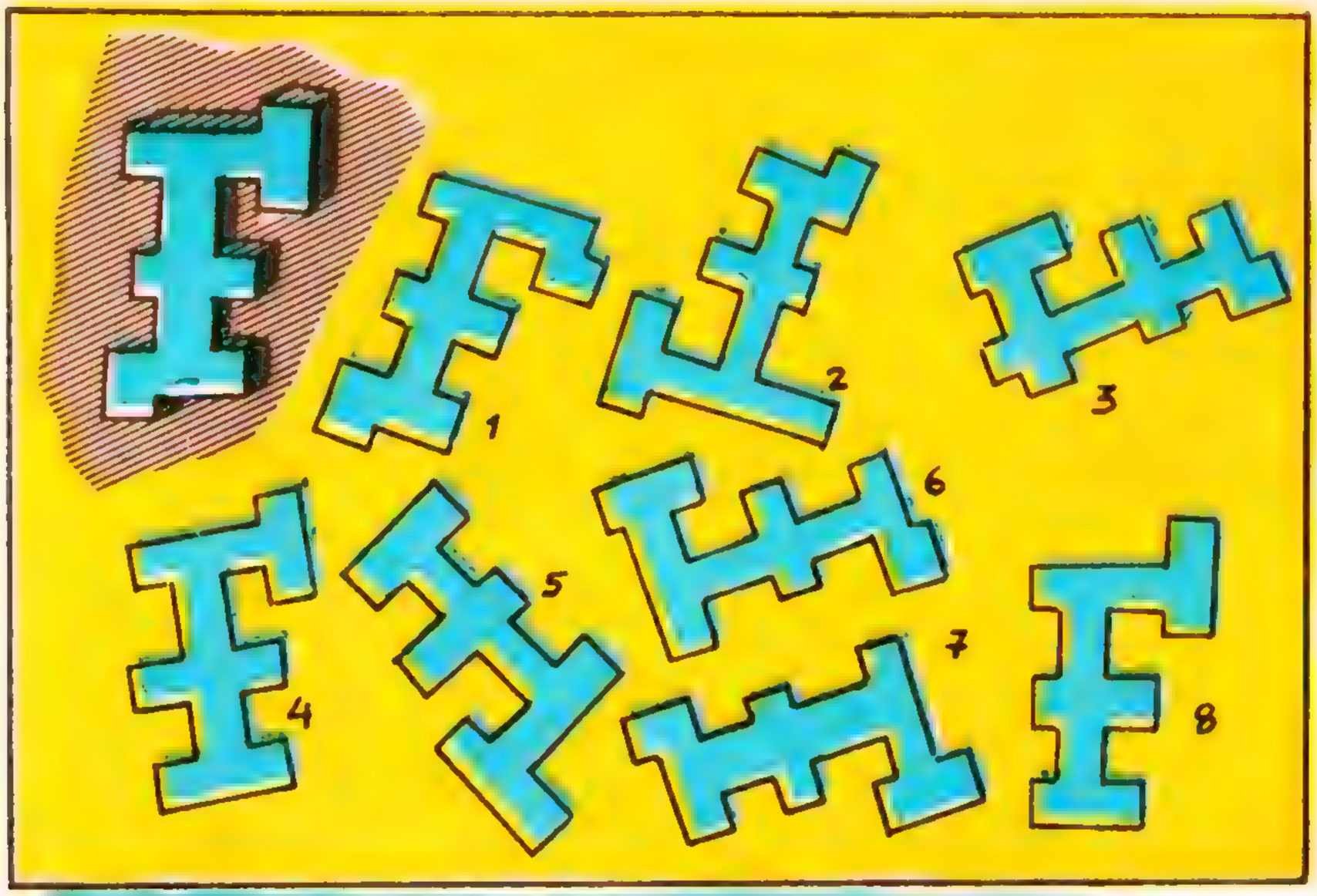
İSMAİL KARAGÜLLE: Schlieacker Strasse Nr 325, 8422 - PFUNGEN SCHWEİZ (İSVİÇRE). **(Müzikle ilgileniyor. Pul ve kartpostal biriktiriyor. Kardeşlerle Almanca ve Türkçe mektuplaşmak istiyor.)**

ABDÜLVAHİT KOÇAK: Meydan Mah. Paşa çıkmazı No. 30, Antakya-HATAY. **(Kardeşlerle İngilizce olarak mektuplaşmak istiyor.)**

AYŞE ÖZTÜRK: Kâzım Dirik Mah. Tarım sok. No. 29 Bornova-İZMİR. **(15 yaşında, seyahatten, pul ve kartpostal biriktirmekten hoşlanıyor.)**

BEKİR ERGÜN: Kemalpaşa Mah. Defter Emini sok. No. 7, Laleli-İSTANBUL. **(16 yaşında, Edebiyat ve spordan hoşlanıyor. Türkçe, Arapça, Fransızca, İngilizce mektuplaşmak istiyor.**

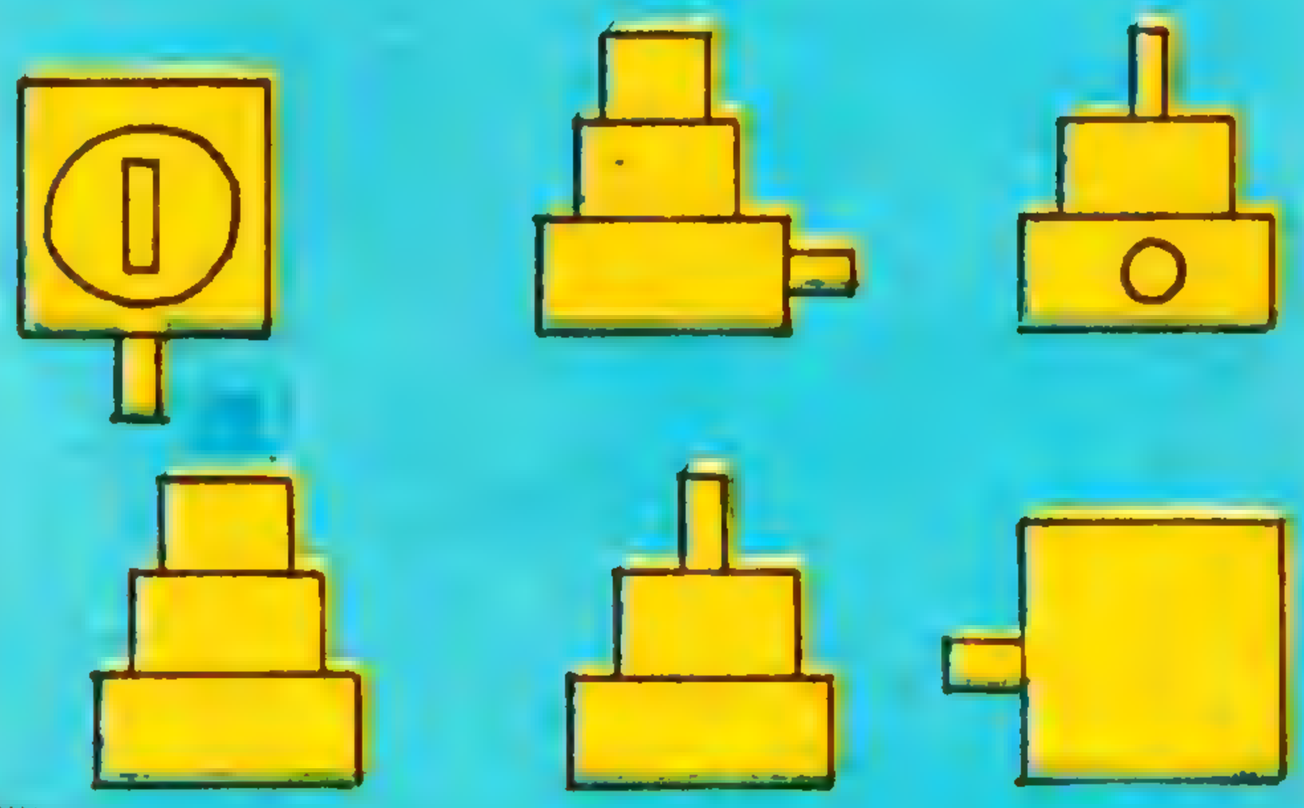
NEŞE CANKUŞ: Cumhuriyet Cad. Cankuş Apt. No. 25/1, Soğuksu-ZONGULDAK. **(12 yaşında pul koleksiyonu yapıyor.)**



KÖŞEDE GÖRÜLEN PARÇA, BU SEKİZ ŞEKİLDEN HANGİSİNİN TIPATIP AYNISI. 30 SANİYEDE BULABİLİRSENİZ GÖRÜŞÜNÜZ ÇOK KUVVETLİ DEMEKTİR. BAŞARILAR DİLERİZ!

1

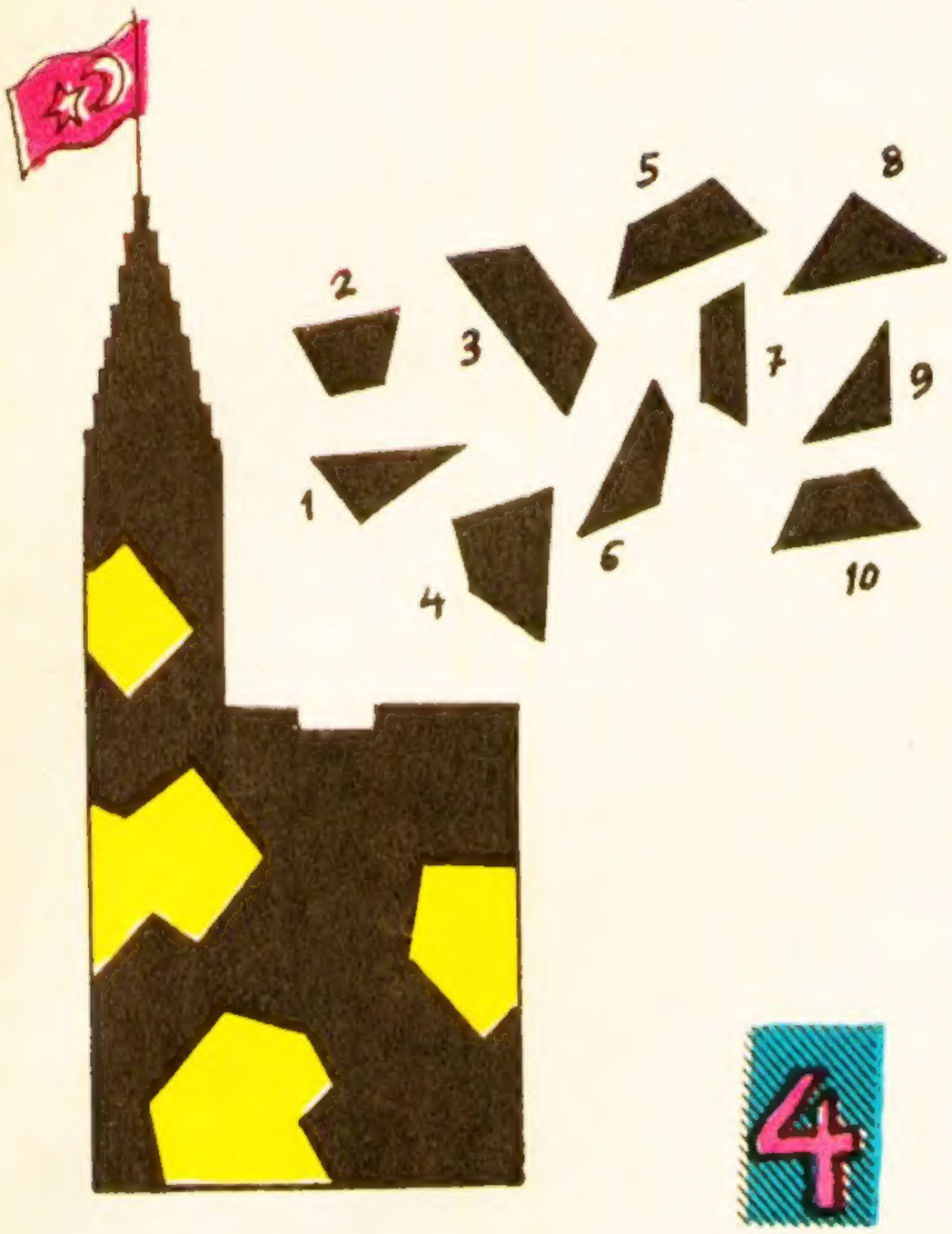
BU KROKİLER BİR MAKİNA PARÇASININ ALTI DEĞİŞİK GÖRÜNÜŞÜNÜ GÖSTERMEKTEDİR. BU PARÇANIN RESMİNİ (PERSPEKTİF GÖRÜNÜŞ) AŞAĞIDAKİ KAREYE ÇİZEBİLİR MİSİNİZ?



2

BU ŞEKLİ ÖYLE İKİ YERDEN KESİNİZ Kİ ŞEKİLDE **L, F, T, I** VE **U** HARFLERİ MEYDANA GELSİN.

3



Oyun Eğlence bilgi bilmece

4

İŞTE SİZE BİR ŞATO SİLÜETİ! BU SİLÜETİN BAZI YERLERİNİ MAKASLA KESTİK. KESTİĞİMİZ PARÇALARI DA 10 KISMA AYIRDIK. SİZ BU PARÇALARI BEYAZ KISIMLARA ÖYLE YERLEŞTİRİNİZ Kİ HİÇ BİR PARÇA AÇIKTA KALMASIN

ÇİFTLİKTEKİ HAYVANLAR BİRBİRİNE KARIŞMIŞ. SİZ BU HAYVANLARIN NELER OLDUĞUNU BULABİLİR MİSİNİZ?

5

GEÇEN HAFTANIN ÇÖZÜMLERİ

1.

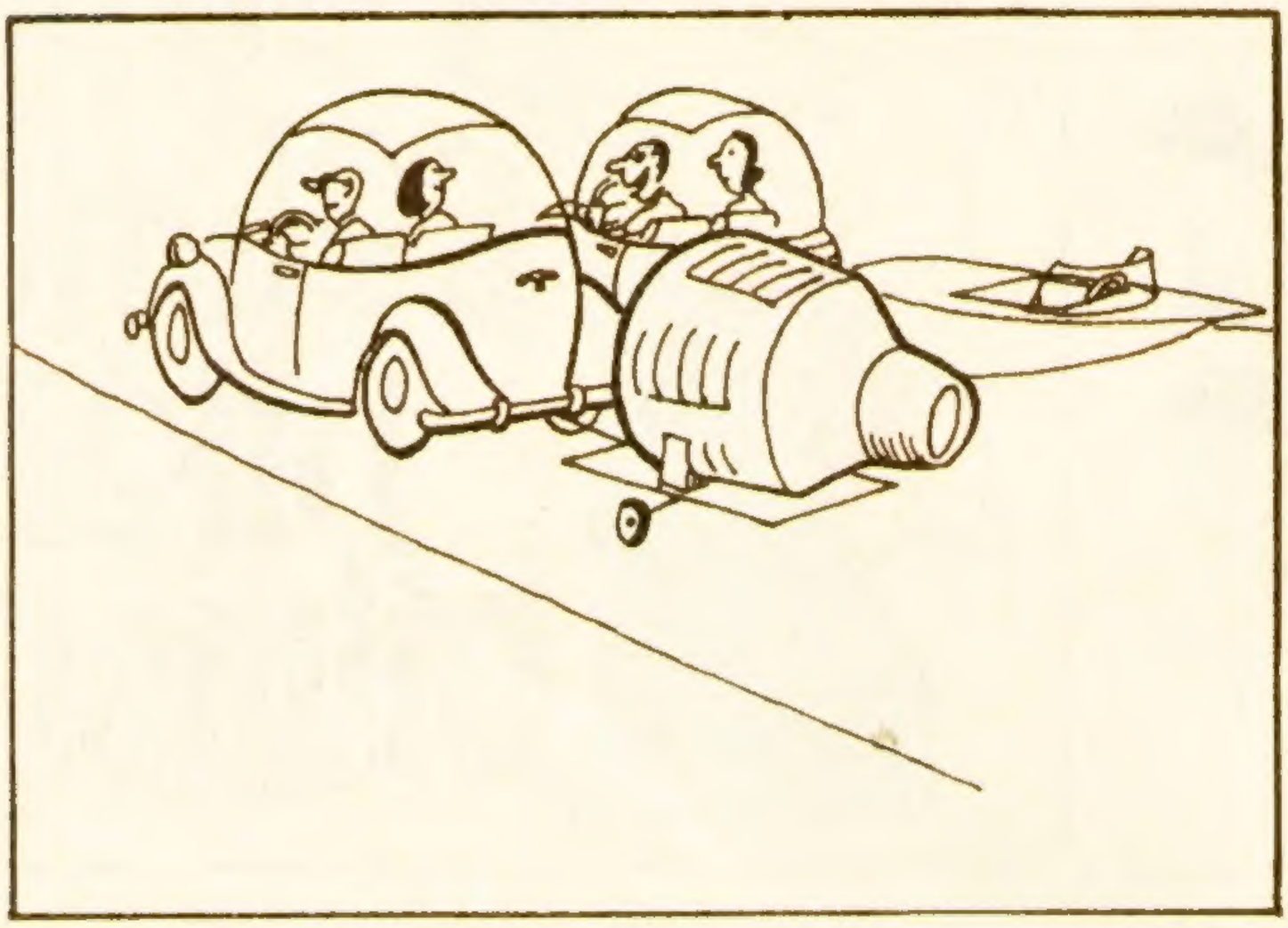
		M		
	N	E	O	N
E	T	K	İ	
Ç	İ	T	İ	
İ	N	A	T	
		Y		

2- KUŞLAR : PAPAĞAN, ÖRDEK, DEVEKUŞU SÜLÜN, ÇAYIRKUŞU, KARTAL, KIRLANGIÇ, GECEKUŞU.
AYAKLARI : KARTAL, GECEKUŞU, KIRLANGIÇ, ÇAYIRKUŞU, SÜLÜN, ÖRDEK, PAPAĞAN, DEVEKUŞU.

3- 2 NUMARALI YELKENLİ

4- GÜZEL BİR YELKENLİ..

HAHAHA! HİHİHİ! HOHOHO!



— Onlar, denize değil uzaya gidiyorlar!..

Annesi Ayten'e sordu:

— Kızım balıklara taze su verdin mi?

— Hayır anneciğim vermedim, Daha eskisini bitirmemişler.

Nermin, arkadaşı Suna'nın elinde kalem kâğıt yavaş yavaş bir şeyler yazdığını görünce sordu:

— Ne yazıyorsun Suna?

— Küçük kardeşime mektup yazıyorum.

— Niçin böyle ağır ağır yazıyorsun?

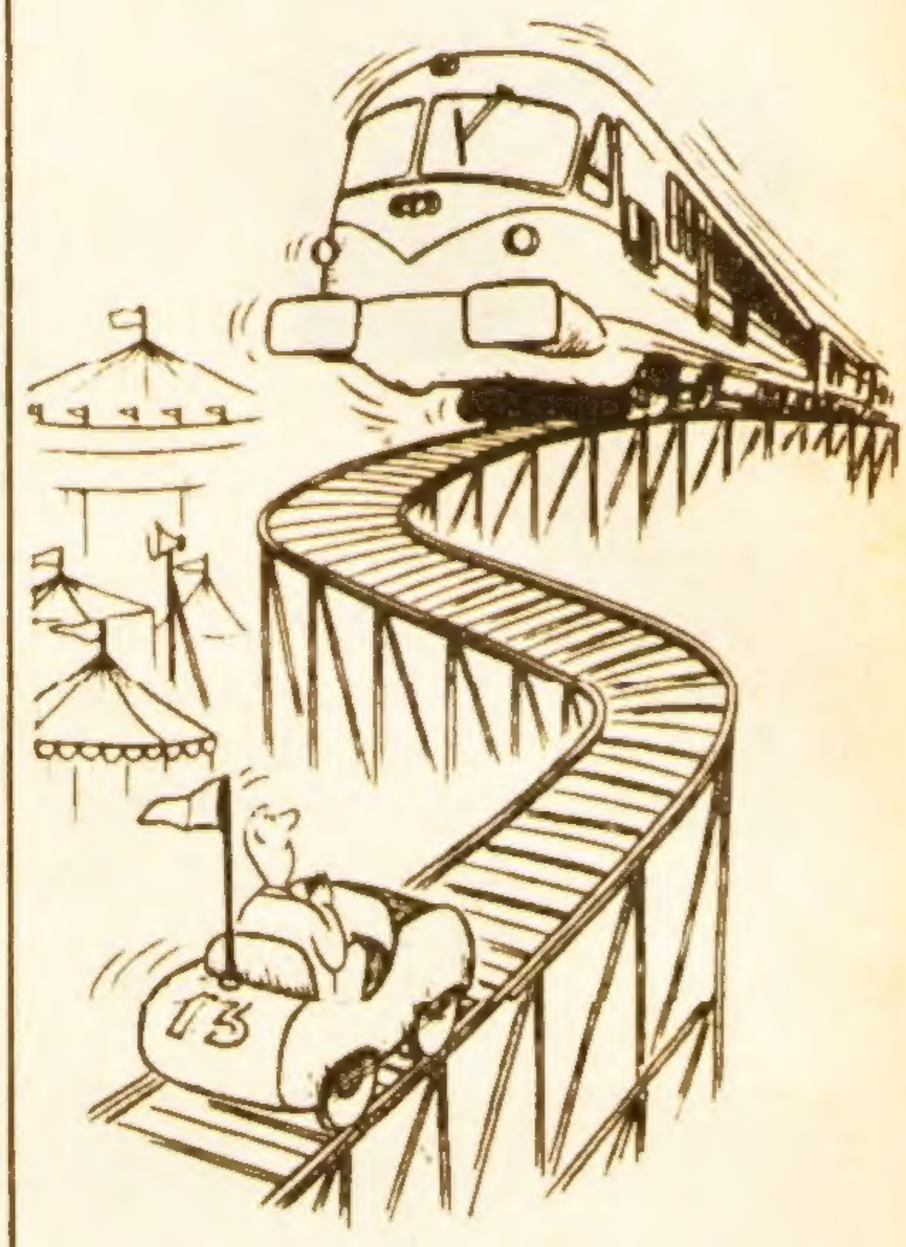
— Kardeşim pek ağır okur da ondan...

Yaman annesine sordu:

— Bir elma daha alabilir miyim, anne?

— Niçin, oğlum biraz evvel yedin ya!

— Biliyorum anne, ama «Günde bir elma doktoru evden uzaklaştırır» derler. Ben de biraz önce doktorun penceresini kırdım!..



YAZISIZ

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.

14 Temmuz 1969

Yıl: 24 **Sıra No. 704**

Sayı: 12 **Cilt: 1**

Sahibi :

KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :

YAVUZ HERKMEN

Yazı İşleri ve İdare :

Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ✱ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ✱ Telefon: **27 95 10 (Santral) ✱** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.**

ABONE ŞARTLARI :

Yıllık: **40 TL. ✱** Altı aylık: **20 TL. ✱** Yurt dışı yıllık: **55 TL. ✱** Yurt dışı altı aylık: **27.50 TL. ✱** Yurt dışı uçak yıllık: **86 TL. ✱** Yurt dışı uçak altı aylık: **43 TL. ✱ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ✱ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	**1500 TL.**	**Tam sayfa**	**2500 TL.**
Yarım sayfa	**800 TL.**	**Yarım sayfa**	**1500 TL.**

DİZİLDİĞİ YER : **Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.**

BASILDIĞI YER : **Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş.**

Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir

Çocuklar,
mutlu yarınlar
bugünden hazırlanır.

Anne ve babanıza sorunuz:
Yapı ve Kredi Bankası'nda
neden sizin de
bir hesabınız olmasın?

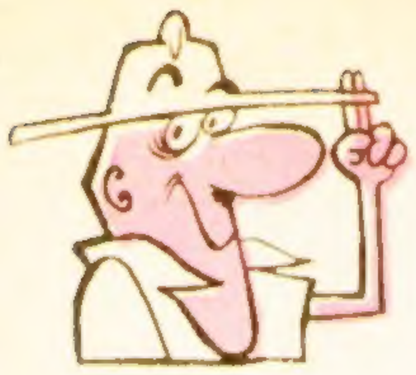
YAPI ve KREDİ BANKASI
Çocuk Hesapları
sizi mutlu yarınlara kavuşturur.

Y 191

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

(MORAN - 1245) — 16



TURİST AMCA